



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO
Avenida Lourenço Vieira da Silva, 1.000 - Cidade Universitária Paulo VI - Bairro Jardim São Cristóvão - CEP 65055-310 - São Luís - MA - <https://www.uema.br/>

EDITAL Nº 13/2026 - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO

PROGRAMA CAMPUS CULTURAL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL N.º 13/2026-PROEXAE/UEMA

A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis da Universidade Estadual do Maranhão PROEXAE/UEMA, de acordo com a Resolução n.º 1409/2019-CEPE/UEMA, a Resolução n.º 705/2026 - CAD/UEMA e com as diretrizes para a inserção curricular da Extensão Universitária nos Cursos de Graduação, aprovadas por meio da Resolução n.º 1860/2024-CEPE/UEMA, torna público o **Resultado Preliminar** para seleção de projetos de extensão ao Programa Campus Cultural da Universidade Estadual do Maranhão - Programa Bolsa Cultura da UEMA, exercício 2026 2027.

Esta etapa prevê pedidos de reconsideração/reavaliação, conforme disposto no Cronograma do **Edital n.º 13/2026 - PROEXAE/UEMA**. Pedidos de reconsideração e/ou reavaliação devem ser encaminhados, uma única vez, com justificativa, para o e-mail da Coordenação de Extensão coord.extensao@proexae.uema.br, entre os dias 27 e 29/07/2026.

OBS.: Use a ferramenta "ctrl+F" para localizar a sua proposta digitando uma das palavras-chaves do título ou nome do coordenador.

Quadro 1 - Cronograma de atividades do Edital Bolsa Cultura – 2026/2027

DESCRIÇÃO DAS ETAPAS	PERÍODO
Submissão das propostas	17/04/2026 a 31/05/2026
Validação das propostas pela chefia direta do coordenador	17/04/2026 a 02/06/2026
Resultado do enquadramento e desenquadramento	12/06/2026
Análise do Comitê Institucional de Extensão	13/06/2026 a 14/07/2026
Resultado Preliminar	24/07/2026
Pedido de reconsideração/reavaliação do resultado preliminar	27 e 29/07/2026
Resultado Final	10/08/2026
Etapa de indicação do bolsista e do voluntário	10/08/2026 a 29/08/2026
Execução dos projetos de extensão	1º/09/2026 a 31/08/2027
Formulário de Avaliação Periódica	30/11/2026 28/02/2027 31/05/2027 31/07/2027
Entrega do Relatório Parcial	1º/03/2027 a 31/03/2027
Entrega do Relatório Final	1º/08/2027 a 31/08/2027
Análise do relatório final pelo Comitê Institucional de Extensão	1º/09/2027 a 15/09/2027
Correção e entrega do Relatório Final	16/09/2027 a 30/09/2027
Jornada de Extensão e Cultura - JOEXCULT	novembro/dezembro 2027

Fonte: Coordenação de Extensão – PROEXAE/UEMA (2026).

Quadro 2 – Resultado preliminar do Edital N.º 13/2026-PROEXAE/ UEMA PROGRAMA CAMPUS CULTURAL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA

Nº	PROJETO	CAMPUS/CENTRO	NOTA DO PROJETO	MÉRITO EXTENSIONISTA	LATTES NORMALIZADO	MÉDIA (item 9.3 do edital)	RESULTADO PRELIMINAR
----	---------	---------------	-----------------	----------------------	--------------------	----------------------------	----------------------

1	PODCAST - EI, SIÔ, ESCUTA AÍ - TEMPORADA POVOS ORIGINÁRIOS: HISTÓRIA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA INDÍGENA NO MARANHÃO	CAXIAS	10	10	9,32	9,77	APROVADO
2	Patrimônio Biocultural e Uso de Plantas Medicinais: Saberes Tradicionais da Comunidade do Maracanã, São Luís/MA	CECEN	9,5	9,5	10,00	9,67	APROVADO
3	ARTE, RESÍDUOS E SUSTENTABILIDADE: Práticas de artes visuais e reaproveitamento criativo na Escola Municipal Governador Matos Carvalho, Barreirinhas-MA	CECEN	10	10	8,45	9,48	APROVADO
4	PROJETO VIDA LONGA: QUALIDADE DE VIDA E ENVELHECIMENTO SAÚDAVEL NA TERCEIRA IDADE	BACABAL	8,9	9	9,68	9,16	APROVADO
5	ATELIÊ DAS EMOÇÕES: TERAPIAS CRIATIVAS PARA PROMOVER A SAÚDE MENTAL NO CAPS INFANTOJUVENIL DE BACABAL-MA	BACABAL	8,8	8,6	9,68	9,09	APROVADO
6	Da Ciência à Poesia: Produção Cultural Interdisciplinar a partir da Tabela Periódica”	CECEN	9,4	9,5	8,13	8,98	APROVADO
7	APRENDER COM VOVÓS: EXPERIÊNCIAS DE COZER E VIVER SOB UM OLHAR DOCUMENTAL	CAXIAS	9,9	10	6,76	8,85	APROVADO
8	Poemas: Elementos de Transição, a Química como Ferramenta de Expressão Cultural	CECEN	9,2	9,6	8,13	8,84	APROVADO
9	O ARTESANATO DO COCO BABAÇU ENTRE MULHERES EXTRATIVISTAS. QUEBRANDO PRECONCEITOS, CONSTRUINDO IDENTIDADES	CECEN	10	10	6,30	8,77	APROVADO
10	Projeto Entre Grades e Vozes: Arte, Saúde Mental e Expressão no Sistema Prisional	COROATA	9,2	10	7,84	8,75	APROVADO
11	DIREITO E CIDADANIA NAS MÍDIA SOCIAIS: A TECNOLOGIA A FAVOR DA INFORMAÇÃO JURÍDICA	CAXIAS	9,1	9	7,75	8,65	APROVADO
12	CINE-INDÍGENA NA ESCOLA: "DO TERRITÓRIO À TELA, CINEMA E CULTURAS INDÍGENAS NAS ESCOLAS DE CAXIAS — MA"	CAXIAS	8,3	8	9,32	8,64	APROVADO
13	Círculo de leituras, debates e escritas decoloniais	CECEN	9,8	10	6,31	8,64	APROVADO

14	PRÁTICAS CULTURAIS DO COCO BABAÇU JUNTO ÀS CRIANÇAS DO POVO AKROÁ GAMELLA	CECEN	9,8	10	6,30	8,63	APROVADO
15	APLICAÇÃO DA MUSICALIDADE COMO COMPLEMENTO NO TRATAMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES AUTISTAS	CAXIAS	9,7	10	6,42	8,61	APROVADO
16	ARTES, SABERES E SABORES NA UNABI CAMPUS CODÓ	CODÓ	10	10	5,41	8,47	APROVADO
17	CORAL INTERGERACIONAL	CODÓ	10	10	5,41	8,47	APROVADO
18	LEITURA E CIDADANIA: Recursos computacionais básicos por meio da literatura	SÃO LUÍS	9,9	10	5,34	8,38	APROVADO
19	OUTRA VISÃO: ARTES VISUAIS EM DIÁLOGOS ENTRE A UNIVERSIDADE, O CÁRCERE E A SOCIEDADE	CCSA	9,8	10	5,34	8,31	APROVADO
20	MEMÓRIAS QUE GANHAM VIDA: ARTE, CULTURA E AFETO NA PESSOA IDOSA	CAXIAS	8,6	9	7,69	8,30	APROVADO
21	Projeto Cultivar: uso de artes visuais e artesanato para semear a cultura de Inovação e Empreendedorismo entre estudantes do ensino médio em Coroatá - MA.	COROATÁ	8,5	9	7,84	8,28	APROVADO
22	“MÚSICA: DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DO COHAJAP EM SÃO LUÍS-MA”	CECEN	9	10	6,45	8,15	APROVADO
23	PASSA: Programa de Avaliação em Saúde, Pés e Autocuidado	COLINAS	9,6	9	5,17	8,12	APROVADO
24	Olhares do sertão: cartografia visual e memória cultural no Campus UEMA e na cidade de Presidente Dutra - MA	PRESIDENTE DUTRA	9,5	9	5,28	8,09	APROVADO
25	SABERES ANCESTRAIS NA ESCOLA: VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS POR MEIO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS	CAXIAS	10	10	4,15	8,05	APROVADO
26	PRÁTICAS MUSICAIS E CULTURA SUSTENTÁVEL: A ARTE SONORA POR MEIO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS	ITAPECURU MIRIM	9,9	10	4,16	7,99	APROVADO

27	CINE AGRÁRIA: OS TERRITÓRIOS DE LUTA NO CAMPO MARANHENSE – EXPERIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DO IEMA JARDIM AMÉRICA	CECEN	10	10	3,92	7,97	APROVADO
28	ANATOMIA VIVA: OFICINA ITINERANTE DE ARTE E CIÊNCIA	CCA	10	10	3,89	7,96	APROVADO
29	Grafite, Linguagem e Cidade: Arte Urbana e Análise das Linguagens Visuais no Ensino Médio	LAGO DA PEDRA	10	10	3,69	7,90	APROVADO
30	Entre Dragões e Encantados: A Construção de Bestiário Medieval Nordestino no Ensino de História.	CECEN	8,9	8,5	5,75	7,85	APROVADO
31	ARTETERAPIA E SAÚDE MENTAL: PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL EM ADOLESCENTES	COROATA	9,2	10	5,10	7,83	APROVADO
32	Narrativas que transformam: escrita criativa, expressões culturais e produção de zines na escola pública	COLINAS	10	10	3,49	7,83	APROVADO
33	A Química no Cotidiano Infantil: Ensino lúdico com teatro de fantoches para alunos do 5º ano de uma escola pública	CAXIAS	9,5	10	4,35	7,78	APROVADO
34	LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO: o poder do audiovisual na construção do conhecimento	BALSAS	9,6	9	4,15	7,78	APROVADO
35	RAÍZES VIVAS DO MARANHÃO : PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA DAS SEMENTES	BALSAS	9,6	9	4,12	7,77	APROVADO
36	DIREITO EM CENA: cineclube de direitos humanos no diálogo entre a universidade e a comunidade de Grajaú	GRAJAÚ	10	10	3,30	7,77	APROVADO
37	QUÍMICA DIVERTIDA PARA CRIANÇAS: Aprendendo elementos químicos por meio da arte visual	CAXIAS	9,4	9	4,35	7,72	APROVADO
38	Educação Ambiental e Microplásticos: uma proposta extensionista na Comunidade Quilombola Santa Isabel em Cândido Mendes - MA	CECEN	9,7	10	3,73	7,71	APROVADO
39	A CAPOEIRA COMO SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA E VALORIZAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA: VIVÊNCIAS DO GRUPO AÚ CHIBATA EM COROATÁ-MA	COROATÁ	9	9	5,09	7,70	APROVADO

40	MUSICALIZANDO O ENSINO DE CIÊNCIAS NO 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	CAXIAS	9,7	10	3,67	7,69	APROVADO
41	SABORES DO MONTEIRO: GASTRONOMIA QUILOMBOLA, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO	TIMON	9	9	5,06	7,69	APROVADO
42	MÃOS QUE LEMBRAM: reabilitação motora e cognitiva através do artesanato no envelhecimento	CAXIAS	9,6	9	3,82	7,67	APROVADO
43	COCO BABAÇU, MEMÓRIA E FUTURO: Fortalecimento Cultural, Econômico e Sustentável das Quebradeiras de Coco Babaçu de Lago do Junco – Maranhão	CCA	10	10	3,00	7,67	APROVADO
44	INTERPRETAÇÃO DAS TOADAS DO BUMBA MEU BOI NO MARANHÃO: CULTURA, IDENTIDADE E VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES MARANHENSES	COELHO NETO	9,5	9,5	3,97	7,66	APROVADO
45	DIREITO E IMAGINÁRIO: LINGUAGENS DA JUSTIÇA (2ª. Edição – 2026-2027)	CCSA	10	10	2,90	7,63	APROVADO
46	SEMENTES DA VIDA: ARTESANATO E ATIVIDADES LÚDICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL COM IDOSOS DO CRAS DE LAGO DA PEDRA	LAGO DA PEDRA	9	9	4,86	7,62	APROVADO
47	GESTANDO BEM-ESTAR: promoção do bem-estar emocional para gestantes	CAXIAS	9,9	10	3,00	7,60	APROVADO
48	MERGULHANDO NA CULTURA INDÍGENA	CECEN	10	10	2,74	7,58	APROVADO
49	CINECLUBE OUTRA VISÃO: ARTES VISUAIS EM DIÁLOGOS ENTRE A UNIVERSIDADE, O CÁRCERE E A ESCOLA	SÃO LUÍS	9,3	9,5	4,11	7,57	APROVADO
50	CAMPUS NA MÍDIA – HISTÓRIAS QUE INSPIRAM - 2026	TIMON	9,8	10	3,07	7,56	APROVADO
51	Culturas urbanas: compartilhando saberes e vivências na valorização da cultura popular.	CCT	10	10	2,64	7,55	APROVADO
52	MÚSICA, VIDA E IDENTIDADE : musicoterapia como instrumento de fortalecimento da autoestima e valorização das vivências do idoso	CAXIAS	8,1	7	6,42	7,54	APROVADO

53	TELAS CULTURAIS EM CAXIAS: O CINEMA COMO JANELA PARA AS TRADIÇÕES MARANHENSES NO AMBIENTE ESCOLAR	CAXIAS	9,6	10	3,41	7,54	APROVADO
54	DIÁLOGOS MUSICAIS 2026-2027	CECEN	8,8	9,5	4,91	7,50	APROVADO
55	NEGRO COSME E AS RAÍZES DE RESISTÊNCIA: educação histórica, memória e diálogo com a comunidade escolar	CAXIAS	9,8	10	2,80	7,47	APROVADO
56	Estimulação sensorial e memória afetiva na promoção do bem-estar de pessoas idosas: práticas integrativas e culturais	CAXIAS	8,7	10	4,99	7,46	APROVADO
57	ENTRE MEMÓRIAS E AFETOS: PRÁTICAS CULTURAIS NA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DA PESSOA IDOSA	BACABAL	10	10	2,37	7,46	APROVADO
58	OFICINAS DE CANTO E INTERPRETAÇÃO DE CANÇÃO BRASILEIRA	CECEN	9,8	10	2,71	7,44	APROVADO
59	CAFÉ LITERÁRIO PROF. JOSÉ RIBAMAR CARNEIRO: A PERFORMANCE POÉTICA DA OBRA O TEMPO GUARDADO DAS PEQUENAS COISAS, DA POETA MARANHENSE AURORA DA GRAÇA	TIMON	9,1	9	4,06	7,42	APROVADO
60	RECICLAR, CRIAR E CONVIVER: oficinas socioambientais como estratégia de promoção da saúde emocional de pessoas idosas	CAXIAS	9,6	10	3,00	7,40	APROVADO
61	A ARTE MUSICAL COMO FERRAMENTA DE FORTALECIMENTO DO BEM-ESTAR EMOCIONAL NO AMBIENTE ESCOLAR	CAXIAS	8,3	9	5,57	7,39	APROVADO
62	MUNDO DIGITAL SEM IDADE: Inclusão tecnológica para idosos	CAXIAS	9	10	4,12	7,37	APROVADO
63	LETRAS COMUNICA: nas ondas culturais da língua portuguesa	COLINAS	9,3	9,5	3,49	7,36	APROVADO
64	Letramento em saúde e adesão ao tratamento na terceira idade: impactos no controle de doenças crônicas e na qualidade de vida	CAXIAS	9	9	4,05	7,35	APROVADO
65	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO: narrativas visuais e o universo investigativo do Ensino de Ciências no Ensino Fundamental	CAXIAS	9	9	3,67	7,22	APROVADO

66	DESLIGA A TELA, LIGA A BRINCADEIRA: ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS PARA PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO ATIVO E USO CONSCIENTE DE TELAS NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAXIAS	8,1	9	5,43	7,21	APROVADO
67	SABERES QUE CURAM: práticas de curandeirismo e a transmissão do conhecimento ancestral em comunidades tradicionais de Pindaré-Mirim-MA.	SANTA INÊS	10	10	1,59	7,20	APROVADO
68	ARTE DE VIVER: MEMÓRIA, CULTURA E EXPRESSÃO NA TERCEIRA IDADE.	COROATÁ	10	10	1,55	7,18	APROVADO
69	TECENDO AFETOS: OFICINAS DE ARTESANATO E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS NA TERCEIRA IDADE EM CAXIAS-MA	CAXIAS	9,9	10	1,70	7,17	APROVADO
70	METRÓPOLIS CINECLUBE 2	SÃO LUÍS	9,8	10	1,86	7,15	APROVADO
71	ENTRE CORES E MEMÓRIAS: A ARTE COMO FERRAMENTA DE ESTÍMULO COGNITIVO E EXPRESSÃO NA TERCEIRA IDADE	CAXIAS	8,7	10	4,05	7,15	APROVADO
72	A ARTE DE CUIDAR PROMOVENDO EDUCAÇÃO E SAÚDE NA EDUCAÇÃO BÁSICA SOBRE ARBOVIROSES	CAXIAS	9,2	10	3,00	7,13	APROVADO
73	CANTANDO E APRENDENDO: A MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	CAXIAS	10	10	1,40	7,13	APROVADO
74	DESCOBRINDO O MUNDO DOS MICRÓBIOS NA CASINHA DE FANTOCHES: HIGIENE E BIOSSEGURANÇA ALIMENTAR NA PRIMEIRA INFÂNCIA	BACABAL	9,9	10	1,60	7,13	APROVADO
75	MÃOS QUE TECEM, HISTÓRIAS QUE FICAM: Oficinas, Feiras e Zine Cultural com Mulheres Negras e Quebradeiras de Coco em Caxias – MA	CAXIAS	10	10	1,37	7,12	APROVADO
76	MOVIMENTO DAS CORES: A PINTURA COMO ESTÍMULO AO DESENVOLVIMENTO MOTOR FINO NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAXIAS	8,7	9	3,86	7,09	APROVADO

77	MICRORGANISMOS DA VIDA: A arte de cuidar promovendo educação e saúde no ensino fundamental	CAXIAS	8,6	10	4,05	7,08	APROVADO
78	PATRIMÔNIO PESQUEIRO EM 3D: EMBARCAÇÕES E ARTES DE PESCA ARTESANAL DO MARANHÃO	CCA	9,1	9	2,87	7,02	APROVADO
79	CAMPUS NA MÍDIA – ORGULHO DE SER UEMA - 2026	TIMON	9	9	3,07	7,02	APROVADO
80	VOZES INDÍGENAS: Cultura, Identidade e Direitos	BARRA DO CORDA	9,8	10	1,43	7,01	APROVADO
81	Nossos Talentos	TIMON	9,7	10	1,61	7,00	APROVADO
82	ENTRE LETRAS E EXPRESSÕES: CULTURA, ARTE E LITERATURA NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO ENTRE LETRAS E EXPRESSÕES: CULTURA, ARTE E LITERATURA NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO	PRESIDENTE DUTRA	10	10	0,98	6,99	APROVADO
83	CUIDADO HUMANIZADO EM CENA: A TEATRALIDADE COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO EM ENFERMAGEM	SANTA INÊS	9	9	2,97	6,99	APROVADO
84	Cinema e Saúde em Foco: Estratégias Audiovisuais e Meses Temáticos como Instrumentos de Educação em Saúde em Unidades Escolares e no Campus UEMA São Luís- Maranhão	CCS	9,6	10	1,69	6,96	APROVADO
85	PEGADAS DE AFETO: ARTE E CUIDADO NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE	CAXIAS	9,5	10	1,88	6,96	APROVADO
86	ZUMBA, CULTURA E EXPRESSÃO CORPORAL: PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL, AUTOESTIMA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS SOCIAIS EM MULHERES	CESCOR	9	9	2,77	6,92	APROVADO
87	Cultura popular e desenvolvimento territorial: Direito e acesso a cultura nas comunidades tradicionais da região de Campos e Lagos, Maranhão	CCA	9,2	10	2,37	6,92	APROVADO
88	TEKOÁGRAM: Saberes ancestrais na rede social Instagram	SÃO JOÃO DOS PATOS	9,7	10	1,37	6,92	APROVADO

89	O PREÇO DO VOTO: EDUCAÇÃO CIDADÃ E CONSCIÊNCIA POLÍTICA EM CAXIAS- MA	CAXIAS	10	10	0,69	6,90	APROVADO
90	CONEXÕES SUSTENTÁVEIS: EDUCAÇÃO AMBIENTAL INCLUSÃO SOCIAL COM MULHERES NOS CENTROS DE CONVIVÊNCIA DE CAXIAS-MA	CAXIAS	8,9	9	2,82	6,87	APROVADO
91	EXTRA_IR Das cantarias aos caminhos possíveis I Mostra Acadêmica sobre Trilhos Urbanos	CCT	10	10	0,62	6,87	APROVADO
92	TRAÇOS DE VIDA: OFICINA DE DESENHO PARA ESTIMULAR A MOTRICIDADE FINA EM IDOSOS DO CCI COHAB	CAXIAS	9,7	9	1,17	6,86	APROVADO
93	ENTRE TRAÇOS E TRADIÇÕES: A PINTURA COMO RESGATE DA IDENTIDADE CULTURAL DE BALSAS - MA	BALSAS	9	9,5	2,46	6,82	APROVADO
94	PEQUENOS ARTISTAS: DESCOBRINDO O MUNDO PELAS CORES	CAXIAS	9,4	10	1,48	6,76	APROVADO
95	SONS QUE CURAM	CAXIAS	8,6	10	3,00	6,73	APROVADO
96	APORTES DA PRODUÇÃO ANIMAL AO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA (TBC) NO TERRITÓRIO RURAL DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA DO MEARIM NO MARANHÃO	CCA	8,9	8	2,37	6,72	APROVADO
97	MUSICOTERAPIA COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DA SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA EM INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS NO MUNICÍPIO DE CAXIAS- MA	CAXIAS	10	10	0,12	6,71	APROVADO
98	A CÁPSULA DO TEMPO E SUA RELAÇÃO COM OS ODS NO CENTRO EDUCA MAIS PAULO VI	CECEN	8,7	10	2,40	6,60	APROVADO
99	TENTE HAR WÀ ZEGAR: ORALIDADE, LÉXICO E COSMOVISÃO EM CANTOS TENTE HAR GUAJAJÁRA	SANTA INÊS	9	9	1,62	6,54	APROVADO
100	TEIA DAS CORES: TECENDO SAÚDE MENTAL MATERNAL COM ARTE	BACABAL	9,3	9	1,01	6,54	APROVADO

101	TRAÇOS: OFICINAS DE PINTURA PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DE IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS EM CAXIAS- MA	CAXIAS	9	9	1,53	6,51	APROVADO
102	MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA	CAXIAS	9,1	9	1,31	6,50	APROVADO
103	MARÉS DE SABERES: PATRIMÔNIO PESQUEIRO MARANHENSE	CCA	7,9	8,5	3,49	6,43	APROVADO
104	VERSOS QUE ACOLHEM: CULTURA, POESIA E SAÚDE MENTAL NA COMUNIDADE CAXIENSE	CAXIAS	8,7	8,5	1,88	6,43	APROVADO
105	LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DO CINEMA: CLÁSSICOS DE LÍNGUA INGLESA EM DEBATE	CAXIAS	8,9	9,3	1,40	6,40	APROVADO
106	FLEXIBILIDADE CORPORAL COM YOGA	ITAPECURU MIRIM	9	9	1,19	6,40	APROVADO
107	FLEXIBILIDADE CORPORAL COM YOGA	ITAPECURU MIRIM	9	9	1,19	6,40	APROVADO
108	PEQUENOS OLHARES: CINEMA, EMOÇÕES E IMAGINAÇÃO NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAXIAS	9,3	9	0,49	6,36	APROVADO
109	SAÚDE INTEGRADA: CULTURA, INFORMAÇÃO E QUALIDADE DE VIDA NA UNIVERSIDADE	BACABAL	8,8	9	1,40	6,33	APROVADO
110	SONS DO NORDESTE: BANDA UEMANOSSOORGULHO	BACABAL	8,3	9	2,37	6,32	APROVADO
111	A ARTE DO CUIDAR: PROMOVENDO EDUCAÇÃO À SAÚDE NA PRIMEIRA INFÂNCIA	BACABAL	8,9	9	1,09	6,30	APROVADO
112	Sorrisos que Acolhem: colorindo histórias por meio da arte no ambiente escolar	BACABAL	8,9	9,5	1,01	6,27	APROVADO
113	AUTOMEDICAÇÃO E ADESÃO AO ACOMPANHAMENTO NA ATENÇÃO BÁSICA: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE	COROATA	7,7	10	3,35	6,25	APROVADO
114	ARTE QUE TRANSFORMA: OFICINAS DE PINTURA E CROCHÊ COMO FERRAMENTA DE EMPODERAMENTO ECONÔMICO E CULTURAL	CAXIAS	8,4	9	1,70	6,17	APROVADO

115	Conectando Ciência e Sociedade: Estratégias de Divulgação Científica para o Curso de Física Licenciatura da UEMA/Campus Caxias	CAXIAS	8,2	8,7	1,96	6,12	APROVADO
116	Alzheimer e Demência em Foco: Saúde, Conscientização e Acolhimento	BACABAL	8,3	10	1,40	6,00	APROVADO
117	Mundo das Cores: Estimulação da Neuroplasticidade Através da Arte	CAXIAS	8,4	10	1,17	5,99	APROVADO
118	RAÍZES DO MARANHÃO EM REDE: CULTURA POPULAR, MEMÓRIA SOCIAL E SABERES TRADICIONAIS EM AMBIENTES DIGITAIS	BALSAS	6,7	7	4,12	5,84	APROVADO
119	ARTE, CULTURA E SAÚDE MENTAL: OFICINAS DE PINTURA COM MATERIAIS REUTILIZÁVEIS EM CASA DE ACOLHIMENTO ONCOLÓGICO EM CAXIAS-MA	CAXIAS	8	8	1,19	5,73	APROVADO
120	One Health na Atenção Primária à Saúde: educação em saúde e expressões culturais na prevenção de doenças infecciosas em Bacabal-MA	BACABAL	7,7	10	1,60	5,67	APROVADO
121	O centro é grande: a representatividade do mestre de Cultura Zé Carlos, o acesso e a democratização da dança do Pela Porco do bairro de Centro Grande na cidade de Axixá-MA.	SÃO LUIS	7,1	7,5	0,93	5,04	APROVADO
122	CORES DA MATERNIDADE: ARTE, CULTURA E PROMOÇÃO DO CUIDADO NA GESTAÇÃO	CAXIAS	7,1	7	0,49	4,90	APROVADO
123	XADREZ NA SAÚDE: PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E BEM-ESTAR ACADÊMICO NO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DA UEMA – CAXIAS	CAXIAS	5,7	6	5,89	5,76	REPROVADO, item 9.5
124	A Face da Identidade: o protagonismo das mulheres na música sacra nas liturgias cristãs em Caxias	CAXIAS	6,3	5	1,78	4,79	REPROVADO, item 9.5
125	IMPLEMENTAÇÃO DE UMA COMUNIDADE COMPASSIVA NO TERRITÓRIO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE: INTEGRANDO ENSINO, SERVIÇO E COMUNIDADE	CAXIAS	0	0	7,69	2,56	REPROVADO, item 9.5

126	FEIRAS LIVRES: PATRIMÔNIO CULTURAL, SABERES AGROINDUSTRIAIS E MEMÓRIA ALIMENTAR	BALSAS	7,5	0	2,46	5,82	REPROVADO, item 9.5
-----	---	--------	-----	---	------	------	------------------------

Fonte: Coordenação de Extensão – PROEXAE/UEMA (2026).

São Luís - MA, 24 de julho de 2026.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Thiago Anchieta de Melo
Coordenador de Extensão

Profa. Dra. Ilka Márcia Ribeiro de Souza Serra
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Estudantis

Visto:

Prof. Dr. Walter Canales Sant'ana
Reitor



Documento assinado eletronicamente por **THIAGO ANCHIETA DE MELO, COORDENADOR DE EXTENSÃO**, em 24/07/2026, às 16:29, conforme art. 4º da Lei Federal nº 14.063.



Documento assinado eletronicamente por **ILKA MARCIA RIBEIRO DE SOUZA SERRA, PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS**, em 24/07/2026, às 16:30, conforme art. 4º da Lei Federal nº 14.063.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ma.gov.br/autenticidade> informando o código verificador **016194526** e o código CRC **E9EB41A6**.

2026.24201.16515

016194526v2