



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO
Avenida Lourenço Vieira da Silva, 1.000 - Cidade Universitária Paulo VI - Bairro Jardim São Cristóvão - CEP 65055-310 - São Luís - MA - <https://www.uema.br/>

EDITAL Nº 13/2026 - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS - PROEXAE
PROGRAMA CAMPUS CULTURAL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA

RESULTADO DO ENQUADRAMENTO E DESENQUADRAMENTO EDITAL N.º 13/2026-PROEXAE/UEMA

A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis da Universidade Estadual do Maranhão - PROEXAE/UEMA, de acordo com a Resolução n.º 1721/2023-CEPE/UEMA, a Resolução n.º 705/2025-CAD/UEMA e as diretrizes para a inserção curricular da Extensão Universitária nos Cursos de Graduação, aprovadas por meio da Resolução n.º 1860/2024-CEPE/UEMA, torna pública a lista do enquadramento e desenquadramento para seleção de projetos de extensão do Programa Campus Cultural da Universidade Estadual do Maranhão - Programa Bolsa Cultura da UEMA, exercício 2026-2027.

Esta etapa não prevê recurso, segundo item 5.3 do Edital N.º13/2026-PROEXAE/UEMA.

Quadro 1 – Cronograma de atividades do Edital Bolsa Cultura – 2026/2027

DESCRIÇÃO DAS ETAPAS	PERÍODO
Submissão das propostas	17/04/2026 a 31/05/2026
Submissão das propostas	17/04/2026 a 31/05/2026
Validação das propostas pela chefia direta do coordenador	17/04/2026 a 02/06/2026
Resultado do enquadramento e desenquadramento	12/06/2026
Análise do Comitê Institucional de Extensão	13/06/2026 a 14/07/2026
Resultado Preliminar	22/07/2026
Pedido de reconsideração/reavaliação do resultado preliminar	23 e 24/07/2026
Resultado Final	28/07/2026
Etapas de indicação do bolsista e do voluntário	28/07/2026 a 29/08/2026
Execução dos projetos de extensão	1º/09/2026 a 31/08/2027
Formulário de Avaliação Periódica	30/11/2026 28/02/2027 31/05/2027 31/07/2027
Entrega do Relatório Parcial	1º/03/2027 a 31/03/2027
Entrega do Relatório Final	1º/08/2027 a 31/08/2027
Análise do relatório final pelo Comitê Institucional de Extensão	1º/09/2027 a 15/09/2027
Correção e entrega do Relatório Final	16/09/2027 a 30/09/2027
Jornada de Extensão e Cultura - JOEXCULT	novembro/dezembro 2027

Fonte: Coordenação de Extensão - PROEXAE/UEMA (2026).

Quadro 2 – Propostas Enquadradas.

Nº	Título do projeto	Campus/Centro	Área principal
01	Estimulação sensorial e memória afetiva na promoção do bem-estar de pessoas idosas: práticas integrativas e culturais	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
02	METRÓPOLIS CINECLUBE 2	CCT/ SÃO LUÍS	CULTURA
03	SEMENTES DA VIDA: ARTESANATO E ATIVIDADES LÚDICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL COM IDOSOS DO CRAS DE LAGO DA PEDRA	CAMPUS LAGO DA PEDRA	MEIO AMBIENTE
04	Círculo de leituras, debates e escritas decoloniais	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
05	A ARTE DE CUIDAR PROMOVENDO EDUCAÇÃO E SAÚDE NA EDUCAÇÃO BÁSICA SOBRE ARBOVIROSES	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
06	A ARTE DO CUIDAR: PROMOVENDO EDUCAÇÃO À SAÚDE NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
07	Alzheimer e Demência em Foco: Saúde, Conscientização e Acolhimento	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
08	APRENDER COM VOVÓS: EXPERIÊNCIAS DE COZER E VIVER SOB UM OLHAR DOCUMENTAL	CAMPUS CAXIAS	CULTURA

09	ARTE QUE TRANSFORMA: OFICINAS DE PINTURA E CROCHÊ COMO FERRAMENTA DE EMPODERAMENTO ECONÔMICO E CULTURAL	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
10	ATELIÊ DAS EMOÇÕES: TERAPIAS CRIATIVAS PARA PROMOVER A SAÚDE MENTAL NO CAPS INFANTOJUVENIL DE BACABAL-MA	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
11	CAMPUS NA MÍDIA – HISTÓRIAS QUE INSPIRAM - 2026	CAMPUS TIMON	COMUNICAÇÃO
12	CAMPUS NA MÍDIA – ORGULHO DE SER UEMA - 2026	CAMPUS TIMON	COMUNICAÇÃO
13	CANTANDO E APRENDENDO: A MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	CAMPUS CAXIAS	EDUCAÇÃO
14	CINE AGRÁRIA: OS TERRITÓRIOS DE LUTA NO CAMPO MARANHENSE – EXPERIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DO IEMA JARDIM AMÉRICA	CECEN/ SÃO LUÍS	CULTURA
15	CINECLUBE OUTRA VISÃO: ARTES VISUAIS EM DIÁLOGOS ENTRE A UNIVERSIDADE, O CÂRCERE E A ESCOLA	DCS/ SÃO LUÍS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
16	CINEdu	CAMPUS CODÓ	EDUCAÇÃO
17	Cinema e Saúde em Foco: Estratégias Audiovisuais e Meses Temáticos como Instrumentos de Educação em Saúde em Unidades Escolares e no Campus UEMA São Luís- Maranhão	CCS/ SÃO LUÍS	SAÚDE
18	Da Ciência à Poesia: Produção Cultural Interdisciplinar a partir da Tabela Periódica”	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
19	DESCOBRINDO O MUNDO DOS MICRÓBIOS NA CASINHA DE FANTOCHES: HIGIENE E BIOSSEGURANÇA ALIMENTAR NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
20	ENTRE CORES E MEMÓRIAS: A ARTE COMO FERRAMENTA DE ESTÍMULO COGNITIVO E EXPRESSÃO NA TERCEIRA IDADE	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
21	ENTRE LETRAS E EXPRESSÕES: CULTURA, ARTE E LITERATURA NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO ENTRE LETRAS E EXPRESSÕES: CULTURA, ARTE E LITERATURA NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO	CAMPUS PRESIDENTE DUTRA	CULTURA
22	EXTRA_IR Das cantarias aos caminhos possíveis I Mostra Acadêmica sobre Trilhos Urbanos	CCT/ SÃO LUÍS	CULTURA
23	FLEXIBILIDADE CORPORAL COM YOGA	CAMPUS ITAPECURU MIRIM	SAÚDE
24	GESTANDO BEM-ESTAR: promoção do bem-estar emocional para gestantes	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
25	Grafite, Linguagem e Cidade: Arte Urbana e Análise das Linguagens Visuais no Ensino Médio	CAMPUS LAGO DA PEDRA	CULTURA
26	LEITURA E CIDADANIA: Recursos computacionais básicos por meio da literatura	DCS/ SÃO LUÍS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
27	Letramento em saúde e adesão ao tratamento na terceira idade: impactos no controle de doenças crônicas e na qualidade de vida	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
28	LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO: o poder do audiovisual na construção do conhecimento	CAMPUS BALSAS	CULTURA
29	MÃOS QUE TECEM, HISTÓRIAS QUE FICAM: Oficinas, Feiras e Zine Cultural com Mulheres Negras e Quebradeiras de Coco em Caxias – MA	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
30	MICRORGANISMOS DA VIDA: A arte de cuidar promovendo educação e saúde no ensino fundamental	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
31	MUNDO DIGITAL SEM IDADE: Inclusão tecnológica para idosos	CAMPUS CAXIAS	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
32	“MÚSICA: DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DO COHAJAP EM SÃO LUÍS-MA”	CECEN/ SÃO LUÍS	CULTURA
33	MUSICALIZANDO O ENSINO DE CIÊNCIAS NO 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
34	O ARTESANATO DO COCO BABAÇU ENTRE MULHERES EXTRATIVISTAS. QUEBRANDO PRECONCEITOS, CONSTRUINDO IDENTIDADES	CECEN/ SÃO LUÍS	MEIO AMBIENTE
35	O centro é grande: a representatividade do mestre de Cultura Zé Carlos, o acesso e a democratização da dança do Pela Porco do bairro de Centro Grande na cidade de Axixá-MA.	CCSA/ SÃO LUÍS	CULTURA
36	Olhares do sertão: cartografia visual e memória cultural no Campus UEMA e na cidade de Presidente Dutra - MA	CAMPUS PRESIDENTE DUTRA	CULTURA
37	One Health na Atenção Primária à Saúde: educação em saúde e expressões culturais na prevenção de doenças infecciosas em Bacabal-MA	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
38	PATRIMÔNIO PESQUEIRO EM 3D: EMBARCAÇÕES E ARTES DE PESCA ARTESANAL DO MARANHÃO	CCA/ SÃO LUÍS	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
39	PRÁTICAS CULTURAIS DO COCO BABAÇU JUNTO ÀS CRIANÇAS DO POVO AKROÁ GAMELLA	CECEN/ SÃO LUÍS	MEIO AMBIENTE
40	Projeto Cultivar: uso de artes visuais e artesanato para semear a cultura de Inovação e Empreendedorismo entre estudantes do ensino médio em Coroatá - MA.	CAMPUS COROATÁ	SAÚDE
41	PROJETO VIDA LONGA: QUALIDADE DE VIDA E ENVELHECIMENTO SAÚDAVEL NA TERCEIRA IDADE	CAMPUS BACABAL	SAÚDE

42	RAÍZES VIVAS DO MARANHÃO : PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA DAS SEMENTES	CAMPUS BALSAS	CULTURA
43	SABORES DO MONTEIRO: GASTRONOMIA QUILOMBOLA, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO	CAMPUS TIMON	CULTURA
44	SONS QUE CURAM	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
45	Sorrisos que Acolhem: colorindo histórias por meio da arte no ambiente escolar	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
46	TECENDO AFETOS: OFICINAS DE ARTESANATO E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS NA TERCEIRA IDADE EM CAXIAS-MA	CAMPUS CAXIAS	Ciências da Saúde
47	TEIA DAS CORES: TECENDO SAÚDE MENTAL MATERNAL COM ARTE	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
48	TRAÇOS: OFICINAS DE PINTURA PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DE IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS EM CAXIAS- MA	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
49	VERSOS QUE ACOLHEM: CULTURA, POESIA E SAÚDE MENTAL NA COMUNIDADE CAXIENSE	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
50	VOZES INDÍGENAS: Cultura, Identidade e Direitos	CAMPUS BARRA DO CORDA	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
51	XADREZ NA SAÚDE: PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E BEM-ESTAR ACADÊMICO NO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DA UEMA – CAXIAS	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
52	APLICAÇÃO DA MUSICALIDADE COMO COMPLEMENTO NO TRATAMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES AUTISTAS	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
53	Educação Ambiental e Microplásticos: uma proposta extensionista na Comunidade Quilombola Santa Isabel em Cândido Mendes - MA	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
54	FLEXIBILIDADE CORPORAL COM YOGA	CAMPUS ITAPECURU MIRIM	SAÚDE
55	IMPLEMENTAÇÃO DE UMA COMUNIDADE COMPASSIVA NO TERRITÓRIO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE: INTEGRANDO ENSINO, SERVIÇO E COMUNIDADE	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
56	MEMÓRIAS QUE GANHAM VIDA: ARTE, CULTURA E AFETO NA PESSOA IDOSA	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
57	MERGULHANDO NA CULTURA INDÍGENA	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
58	NEGRO COSME E AS RAÍZES DE RESISTÊNCIA: educação histórica, memória e diálogo com a comunidade escolar	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
59	NEGRO COSME E AS RAÍZES DE RESISTÊNCIA: educação histórica, memória e diálogo com a comunidade escolar.	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
60	O PREÇO DO VOTO: EDUCAÇÃO CIDADÃ E CONSCIÊNCIA POLÍTICA EM CAXIAS-MA	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
61	OUTRA VISÃO: ARTES VISUAIS EM DIÁLOGOS ENTRE A UNIVERSIDADE, O CÁRCERE E A SOCIEDADE	CCSA/ SÃO LUÍS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
62	PEGADAS DE AFETO: ARTE E CUIDADO NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
63	Poemas: Elementos de Transição, a Química como Ferramenta de Expressão Cultural	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
64	RAÍZES DO MARANHÃO EM REDE: CULTURA POPULAR, MEMORIA SOCIAL E SABERES TRADICIONAIS EM AMBIENTES DIGITAIS	CAMPUS BALSAS	CULTURA
65	SONS DO NORDESTE: BANDA UEMANOSSOORGULHO	CAMPUS BACABAL	CULTURA
66	TENTE HAR WÀ ZEGAR: ORALIDADE, LÉXICO E COSMOVISÃO EM CANTOS TENTE HAR GUAJAJÁRA	CAMPUS SANTA INÊS	CULTURA
67	A ARTE MUSICAL COMO FERRAMENTA DE FORTALECIMENTO DO BEM-ESTAR EMOCIONAL NO AMBIENTE ESCOLAR	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
68	A CAPOEIRA COMO SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA E VALORIZAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA: VIVÊNCIAS DO GRUPO AÚ CHIBATA EM COROATÁ-MA	CAMPUS COROATÁ	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
69	ANATOMIA VIVA: OFICINA ITINERANTE DE ARTE E CIÊNCIA	CCA/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
70	APORTES DA PRODUÇÃO ANIMAL AO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA (TBC) NO TERRITÓRIO RURAL DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA DO MEARIM NO MARANHÃO	CCA/ SÃO LUÍS	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
71	A Química no Cotidiano Infantil: Ensino lúdico com teatro de fantoches para alunos do 5º ano de uma escola pública	CAMPUS CAXIAS	EDUCAÇÃO
72	ARTE, CULTURA E SAÚDE MENTAL: OFICINAS DE PINTURA COM MATERIAIS REUTILIZÁVEIS EM CASA DE ACOLOHIMENTO ONCOLÓGICO EM CAXIAS-MA	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
73	ARTE DE VIVER: MEMÓRIA, CULTURA E EXPRESSÃO NA TERCEIRA IDADE.	CAMPUS COROATÁ	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
74	ARTE, RESÍDUOS E SUSTENTABILIDADE: Práticas de artes visuais e reaproveitamento criativo na Escola Municipal Governador Matos Carvalho, Barreirinhas–MA	CECEN/ SÃO LUÍS	MEIO AMBIENTE
75	ARTES, SABERES E SABORES NA UNABI CAMPUS CODÓ	CAMPUS CODÓ	CULTURA

76	ARTETERAPIA E SAÚDE MENTAL: PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL EM ADOLESCENTES	CAMPUS COROATÁ	CULTURA
77	AUTOMEDICAÇÃO E ADESAO AO ACOMPANHAMENTO NA ATENÇÃO BÁSICA: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE	CAMPUS COROATÁ	EDUCAÇÃO
78	CAFÉ LITERÁRIO PROF. JOSÉ RIBAMAR CARNEIRO: A PERFORMANCE POÉTICA DA OBRA O TEMPO GUARDADO DAS PEQUENAS COISAS, DA POETA MARANHENSE AURORA DA GRAÇA	CAMPUS TIMON	EDUCAÇÃO
79	CINE-INDÍGENA NA ESCOLA: "DO TERRITÓRIO À TELA, CINEMA E CULTURAS INDÍGENAS NAS ESCOLAS DE CAXIAS — MA"	CAMPUS CAXIAS	EDUCAÇÃO
80	COCO BABAÇU, MEMÓRIA E FUTURO: Fortalecimento Cultural, Econômico e Sustentável das Quebradeiras de Coco Babaçu de Lago do Junco – Maranhão	CCA/ SÃO LUÍS	CULTURA
81	Conectando Ciência e Sociedade: Estratégias de Divulgação Científica para o Curso de Física Licenciatura da UEMA/Campus Caxias	CAMPUS CAXIAS	COMUNICAÇÃO
82	CONEXÕES SUSTENTÁVEIS: EDUCAÇÃO AMBIENTAL INCLUSÃO SOCIAL COM MULHERES NOS CENTROS DE CONVIVÊNCIA DE CAXIAS-MA	CAMPUS CAXIAS	MEIO AMBIENTE
83	CORAL INTERGERACIONAL	CAMPUS CODÓ	CULTURA
84	CORES DA MATERNIDADE: ARTE, CULTURA E PROMOÇÃO DO CUIDADO NA GESTAÇÃO	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
85	Cultura popular e desenvolvimento territorial: Direito e acesso a cultura nas comunidades tradicionais da região de Campos e Lagos, Maranhão	CCA/ SÃO LUÍS	CULTURA
86	Culturas urbanas: compartilhando saberes e vivências na valorização da cultura popular.	CCT/ SÃO LUÍS	CULTURA
87	DESLIGA A TELA, LIGA A BRINCADEIRA: ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS PARA PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO ATIVO E USO CONSCIENTE DE TELAS NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
88	DIÁLOGOS MÚSICAIS 2026-2027	CECEN/ SÃO LUÍS	CULTURA
89	DIREITO E CIDADANIA NAS MÍDIA SOCIAIS: A TECNOLOGIA A FAVOR DA INFORMAÇÃO JURÍDICA	CAMPUS CAXIAS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
90	DIREITO E IMAGINÁRIO: LINGUAGENS DA JUSTIÇA (2ª. Edição – 2026-2027)	CCSA/ SÃO LUÍS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
91	DIREITO EM CENA: cineclube de direitos humanos no diálogo entre a universidade e a comunidade de Grajaú	CAMPUS GRAJAÚ	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
92	Entre Dragões e Encantados: A Construção de Bestiário Medieval Nordestino no Ensino de História.	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO
93	ENTRE TRAÇOS E TRADIÇÕES: A PINTURA COMO RESGATE DA IDENTIDADE CULTURAL DE BALSAS – MA	CAMPUS BALSAS	CULTURA
94	FEIRAS LIVRES: PATRIMÔNIO CULTURAL, SABERES AGROINDUSTRIAS E MEMÓRIA ALIMENTAR	CAMPUS BALSAS	CULTURA
95	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO: narrativas visuais e o universo investigativo do Ensino de Ciências no Ensino Fundamental	CAMPUS CAXIAS	EDUCAÇÃO
96	LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DO CINEMA: CLÁSSICOS DE LÍNGUA INGLESA EM DEBATE	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
97	LETRAS COMUNICA: nas ondas culturais da língua portuguesa	CAMPUS COLINAS	EDUCAÇÃO
98	MÃOS QUE LEMBRAM: reabilitação motora e cognitiva através do artesanato no envelhecimento	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
99	MARÉS DE SABERES: PATRIMÔNIO PESQUEIRO MARANHENSE	CCA/ SÃO LUÍS	MEIO AMBIENTE
100	MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
101	MOVIMENTO DAS CORES: A PINTURA COMO ESTÍMULO AO DESENVOLVIMENTO MOTOR FINO NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
102	Mundo das Cores: Estimulação da Neuroplasticidade Através da Arte	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
103	MÚSICA, VIDA E IDENTIDADE : musicoterapia como instrumento de fortalecimento da autoestima e valorização das vivências do idoso	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
104	MUSICOTERAPIA COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DA SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA EM INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS NO MUNICÍPIO DE CAXIAS-MA	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
105	Narrativas que transformam: escrita criativa, expressões culturais e produção de zines na escola pública	CAMPUS COLINAS	EDUCAÇÃO
106	Nossos Talentos	CAMPUS TIMON	EDUCAÇÃO
107	OFICINAS DE CANTO E INTERPRETAÇÃO DE CANÇÃO BRASILEIRA	CECEN/ SÃO LUÍS	CULTURA
108	PASSA: Programa de Avaliação em Saúde, Pés e Autocuidado	CAMPUS COLINAS	SAÚDE

109	Patrimônio Biocultural e Uso de Plantas Medicinais: Saberes Tradicionais da Comunidade do Maracanã, São Luís/MA	CECEN/ SÃO LUÍS	SAÚDE
110	PEQUENOS ARTISTAS: DESCOBRINDO O MUNDO PELAS CORES	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
111	PEQUENOS OLHARES: CINEMA, EMOÇÕES E IMAGINAÇÃO NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
112	PODCAST - EI, SIÔ, ESCUTA AÍ - TEMPORADA POVOS ORIGINÁRIOS: HISTÓRIA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA INDÍGENA NO MARANHÃO	CAMPUS CAXIAS	EDUCAÇÃO
113	PRÁTICAS MUSICAIS E CULTURA SUSTENTÁVEL: A ARTE SONORA POR MEIO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS	CAMPUS ITAPECURU MIRIM	CULTURA
114	Projeto Entre Grades e Vozes: Arte, Saúde Mental e Expressão no Sistema Prisional	CAMPUS COROATÁ	SAÚDE
115	QUÍMICA DIVERTIDA PARA CRIANÇAS: Aprendendo elementos químicos por meio da arte visual	CAMPUS CAXIAS	EDUCAÇÃO
116	RECICLAR, CRIAR E CONVIVER: oficinas socioambientais como estratégia de promoção da saúde emocional de pessoas idosas	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
117	SABERES ANCESTRAIS NA ESCOLA: VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS POR MEIO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
118	SABERES QUE CURAM: práticas de curandeirismo e a transmissão do conhecimento ancestral em comunidades tradicionais de Pindaré-Mirim-MA.	CAMPUS SANTA INÊS	CULTURA
119	SAÚDE INTEGRADA: CULTURA, INFORMAÇÃO E QUALIDADE DE VIDA NA UNIVERSIDADE	CAMPUS BACABAL	SAÚDE
120	TEKOÁGRAM: Saberes ancestrais na rede social Instagram	CAMPUS SÃO JOÃO DOS PATOS	EDUCAÇÃO
121	TELAS CULTURAIS EM CAXIAS: O CINEMA COMO JANELA PARA AS TRADIÇÕES MARANHENSES NO AMBIENTE ESCOLAR	CAMPUS CAXIAS	CULTURA
122	TRAÇOS DE VIDA: OFICINA DE DESENHO PARA ESTIMULAR A MOTRICIDADE FINA EM IDOSOS DO CCI COHAB	CAMPUS CAXIAS	SAÚDE
123	A CÁPSULA DO TEMPO E SUA RELAÇÃO COM OS ODS NO CENTRO EDUCACIONAL MAIS PAULO VI	CECEN/ SÃO LUÍS	EDUCAÇÃO

Fonte: Coordenação de Extensão – PROEXAE/UEMA (2026).

Quadro 3 – Propostas Desenquadradas.

Nº	Título do projeto	Campus/Centro	Motivo
1	MUSICOTERAPIA ASSOCIADA A INTERVENÇÕES LÚDICAS NA PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR E HUMANIZAÇÃO DO CUIDADO EM PACIENTES ONCOLÓGICOS EM CASA DE ACOLHIMENTO EM CAXIAS – MA	CAMPUS CAXIAS	subitem 5.2 (alínea 'c' e 'f')
2	PROJETO ALEGRIA E SAÚDE NA APAE: alunos e família vamos entrar nessa roda.	CAMPUS BACABAL	subitem 5.2 (alínea 'c')
3	RAÍZES QUE CURAM: SABERES TRADICIONAIS E CULTIVO DE PLANTAS MEDICINAIS COM IDOSOS.	CAMPUS TIMON	subitem 5.2 (alínea 'c')
4	RITMO E VITALIDADE: A DANÇA COMO ESTRATÉGIA DE INCLUSÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE DO IDOSO	CAMPUS TIMON	subitem 5.2 (alínea 'c')
5	TRAÇOS: OFICINAS DE PINTURA PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DE IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS EM CAXIAS- MA	CAMPUS CAXIAS	subitem 5.2 (alínea 'b' até 'g')
6	ATLAS DOS MORTOS INVISÍVEIS: RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICO-CARTOGRÁFICA DOS ANTIGOS CEMITÉRIOS DESAPARECIDOS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS (MA)	CECEN/ SÃO LUÍS	subitem 5.2 (alínea 'b' até 'g')
7	CINECLUBE OLHARES: um despertar por meio do cinema.	CECEN/ SÃO LUÍS	subitem 5.2 (alínea 'a' até 'g')
8	ENTRE MEMÓRIAS E AFETOS: PRÁTICAS CULTURAIS NA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DA PESSOA IDOSA	CAMPUS BACABAL	subitem 5.2 (alínea 'g')
9	INTERPRETAÇÃO DAS TOADAS DO BUMBA MEU BOI NO MARANHÃO: CULTURA, IDENTIDADE E VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES MARANHENSES	CAMPUS COELHO NETO	subitem 5.2 (alínea 'f')
10	MEMÓRIA E MOVIMENTO: A CULTURA MARANHENSE COMO ELO PARA O BEM ESTAR E IDENTIDADE INFANTIL	CAMPUS CAXIAS	subitem 5.2 (alínea 'f')
11	SABERES QUE CURAM: práticas de curandeirismo e a transmissão do conhecimento ancestral em comunidades tradicionais de Pindaré-Mirim-MA	CAMPUS SANTA INÊS	subitem 5.2 (alínea 'f')

Fonte: Coordenação de Extensão – PROEXAE/UEMA (2026).

São Luís - MA, 12 de junho de 2026.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Thiago Anchieta de Melo
 Coordenador de Extensão | PROEXAE | UEMA

Visto:
Prof. Dr. Walter Canales Sant'ana
Reitor



Documento assinado eletronicamente por **THIAGO ANCHIETA DE MELO, COORDENADOR DE EXTENSÃO**, em 12/06/2026, às 16:49, conforme art. 4º da Lei Federal nº 14.063.



Documento assinado eletronicamente por **ILKA MARCIA RIBEIRO DE SOUZA SERRA, PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS**, em 12/06/2026, às 16:49, conforme art. 4º da Lei Federal nº 14.063.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ma.gov.br/autenticidade> informando o código verificador **015327369** e o código CRC **79700CA2**.