



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

RESULTADO DO ENQUADRAMENTO DAS PROPOSTAS DO EDITAL N.º 12/2024-

PROEXAE/UEMA

PROGRAMA BOLSA CULTURA DO CAMPUS CULTURAL DA UNIVERSIDADE

ESTADUAL DO MARANHÃO

**PROJETOS ENQUADRADOS**

<b>Nº</b>	<b>PROJETO</b>	<b>CAMPUS</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
1	A ARTETERAPIA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO E EXPRESSÃO PARA CRIANÇAS COM TEA (TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA); <i>Orientador: Francisco José Sousa Magalhaes</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
2	A Face da Identidade: as mulheres e a música sacra nas liturgias cristãs no cenário caxiense; <i>Coordenador: ROSANE LOPES E SILVA</i>	CIÊNCIAS SOCIAIS- CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
3	A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA PARA A SAÚDE DO IDOSO: PREVENÇÃO E TRATAMENTO DAS DOENÇAS CARDIOMETABÓLICAS; <i>Coordenador: MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES</i>	CAMPUS DE CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
4	ALEGRIA E MOVIMENTO: Dança como uma forma de promover a saúde física e mental aos idosos; <i>Coordenador: ELIANA CAMPELO LAGO</i>	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA SAUDE/ CAXIAS UEMA	ENQUADRADO
5	A MUSICOTERAPIA COMO ESTRATÉGIA DE PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL ENTRE ESTUDANTES NO AMBIENTE ESCOLAR EM CAXIAS-MA;	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>Coordenador: JORGE MARTINS FILHO</i>		
6	A MUSICOTERAPIA COMO RECURSO TERAPÊUTICO NO TRATAMENTO DE PACIENTES ONCOLÓGICOS; <i>Coordenador: MARIA DE JESUS LOPES MOUSINHO NEIVA</i>	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE/ CAXIAS UEMA	ENQUADRADO
7	Aquário Virtual: Explorando Ecossistemas Aquáticos através da Tecnologia e Arte Visual; <i>Coordenador: CARLOS RIEDEL PORTO CARREIRO</i>	DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PESCA / UEMA	ENQUADRADO
8	ÁREAS VERDES E COMUNIDADES RIBEIRINHAS EM SÃO LUÍS-MA; <i>Coordenador: ANDREA ARAUJO DO CARMO</i>	DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
9	ARTE E EDUCAÇÃO: O Hip-Hop como Ferramenta de Transformação Social para Crianças e Jovens do Bairro Angelim, no Município de Santa Inês – Maranhão; <i>Coordenador: Lucenilda Sueli Mendes Cavalcante Abreu</i>	DEPARTAMENTO DE LETRAS E PEDAGOGIA - SANTA INÊS / UEMA	ENQUADRADO
10	Arte e Inclusão: Promovendo a Integração Social de Idosos através da Expressão Artística; <i>Coordenador: FRANCISCO JOSÉ SOUSA MAGALHÃES</i>	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
11	Arte que Transforma Vida: O estímulo cognitivo e o Bem-Estar Emocional para Idosos através das artes e expressão artística; <i>Coordenador: Carlos Augusto Silva deAzevedo.</i>	DEPARTAMENTO DE QUÍMICA E BIOLOGIA-CAXIAS/ UEMA	ENQUADRADO
12	Artes, saberes e sabores na UNABI Campus Codó; <i>Coordenador: DEUZIMAR COSTA SERRA</i>	CAMPUS DE CODÓ/ UEMA	ENQUADRADO
13	“Arte Sustentável: Valorizando a Cultura e Autoestima dos Idosos Através do Artesanato Reciclável” <i>COORDENADOR: FERNANDO</i>	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>RIBEIRO CASTRO</i>		
14	A vida das comunidades que moram na Resex de Cururupu, e sua importância para a cultura e história da população maranhense; <i>COORDENADOR: MARLUCE WALL DE CARVALHO VENANCIO</i>	DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO / UEMA	ENQUADRADO
15	BEM-ESTAR NA TERCEIRA IDADE: A ARTETERAPIA NA MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DE IDOSOS; <i>COORDENADOR: MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES</i>	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
16	Café Literário “Prof. José Ribamar Carneiro”: de leitor literário à interatividade como protagonista na dramatização da obra Lagoena: o portal dos desejos, de Laisa Couto; <i>COORDENADOR: Soraya de Melo Barbosa Sousa</i>	CAMPUS DE TIMON / UEMA	ENQUADRADO
17	CAMINHOS DE RESISTÊNCIA: UM ÁLBUM FOTOGRÁFICO DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE ITAPECURU MIRIM/MA; <i>COORDENADOR: THALLITA KAROLLAINÉ DE QUEIROZ PEREIRA SERRA</i>	CAMPUS DE ITAPECURU MIRIM / UEMA	ENQUADRADO
18	Campus na mídia – Histórias que inspiram <i>COORDENADOR: ROMEL PINHEIRO</i>	DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO-TIMON / UEMA	ENQUADRADO
19	Campus na mídia – Orgulho de ser UEMA; <i>COORDENADOR: ROMEL PINHEIRO</i>	DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO-TIMON / UEMA	ENQUADRADO
20	CANÇÃO BRASILEIRA DE CÂMARA: Oficina de canto e interpretação de Música	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO

**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	Brasileira; <i>COORDENADOR: CIRO DE CASTRO</i>		
21	Canto da Espera: brincando com os brinquedos populares; <i>COORDENADOR: BENIGNA MARIA DE ASSUNÇÃO COUTO</i>	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
22	CARIMBOS DA PLACENTA: ARTE, MEMÓRIA E VIDA; <i>COORDENADOR: ANA CARLA MARQUES DA COSTA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
23	CLUBE DE XADREZ: INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL PARA DISCENTES DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DA UEMA EM CAXIAS – MA; <i>COORDENADOR: Alcebiades Costa Filho</i>	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
24	CONEXÕES CULTURAIS: INTEGRANDO ARTE E SAÚDE NA UBS; <i>COORDENADOR: RIVALDO LIRA FILHO</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
25	Coral Intergeracional do Campus Codó; <i>COORDENADOR: DEUZIMAR COSTA SERRA</i>	CAMPUS DE CODÓ / UEMA	ENQUADRADO
26	Cores da Vida: Saúde, Expressão Criativa e qualidade de vida para Idosos através da Pintura e artes visuais"; <i>COORDENADOR: CARLOS AUGUSTO SILVA DE AZEVEDO</i>	DEPARTAMENTO DE QUÍMICA E BIOLOGIA - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
27	CORO ACADEMICO DA UEMA <i>COORDENADOR: CIRO DE CASTRO</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
28	CORRIDA E SAÚDE: O ESPORTE COMO PREVENÇÃO PARA COMBATE DE DOENÇAS CRÔNICAS DE DISCENTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO EM CAXIAS;	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA - CAXIAS / UEM	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>COORDENADOR: ALCEBIADE S COSTA FILHO</i>		
29	CRIANDO SAÚDE: O poder de Atividades lúdicas e artesanais como ferramenta de cuidado e reabilitação com pacientes crônicos na atenção primária. CRIANDO SAÚDE: O poder de Atividades lúdicas e artesanais como ferramenta de cuidado e reabilitação com pacientes crônicos na atenção primária; <i>COORDENADOR: MARIA DE JESUS LOPES MOUSINHO NEIVA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
30	"CUIDANDO DE MIM: A Arte como estratégia para o Autocuidado no Diabetes"; <i>COORDENADOR: ROSÁNGELA NUNES ALMEIDA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
31	DANÇA E TEATRO PARA A TERCEIRA IDADE: artes cênicas como caminho para o bem-estar e a vitalidade; <i>COORDENADOR: Eliana Campêlo Lago</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
32	Desenhando Saúde: A Arte como Ferramenta para a Saúde Mental de Adolescentes <i>Coordenador(a): ANA CLAUDIA DE ALMEIDA VARAO</i>	ENFERMAGEM-BACHARELADO-BACABAL / UEMA	ENQUADRADO
33	“DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS NA ÁREA DA MÚSICA EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DO PARQUE ATHENAS EM SÃO LUÍS-MA”; <i>COORDENADOR: UBIRACI SILVA NASCIMENTO</i>	DEPARTAMENTO DE FISICA/ UEMA	ENQUADRADO
34	DIÁLOGOS MUSICAIS 2024-2025; <i>COORDENADOR: SOLON SANTANA MANICA.</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

35	Direito e Imaginário: Linguagens da Justiça; <i>COORDENADOR: HELOISA GOMES MEDEIROS</i>	DIREITO BACHARELADO- SÃO BENTO / UEMA	ENQUADRADO
36	Do curto ao longo prazo: benefícios da leitura para crianças hospitalizadas <i>COORDENADOR: SINÉSIO TORRES JÚNIOR</i>	MEDICINA-CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
37	Dons e Sons <i>COORDENADOR: Christoph Clemens Küstner</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
38	ESCOLA DE MÚSICA E CULTURA POPULAR MARANHENSE 2024-2025; <i>COORDENADOR: SOLON SANTANA MANICA</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
39	Esporte para Todos: Promovendo Inclusão e Aprendizado Através da Diversidade Esportiva; <i>COORDENADOR: Francisco Laurindo da Silva</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
40	EXPRESSÕES QUE TRANSFORMAM: DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL E COGNITIVO INFANTIL ATRAVÉS DA ARTE; <i>COORDENADOR: SINÉSIO TORRES JÚNIOR</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
41	GRUPO GESTAR: Arte e Saúde no Pré-Natal; <i>COORDENADOR: JOSENILDE TEIXEIRA CAMARA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
42	I EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS – VALORIZAÇÃO DA CULTURA ARTÍSTICA EM SANTA INÊS <i>COORDENADOR: Dênis Rômulo Leite Furtado</i>	CAMPUS DE SANTA INÊS / UEMA	ENQUADRADO
43	INTEGRAÇÃO DA RECICLAGEM NO REPASSE DOS CONTEÚDOS DE QUÍMICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE SÃO LUÍS – MA;	DIREITO BACHARELADO- SÃO BENTO / UEMA	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>COORDENADOR: HELOISA GOMES MEDEIROS</i>		
44	Interpretação das Toadas do Bumba Meu Boi no Maranhão; <i>COORDENADOR: Raimunda Nonata Reis Lobão</i>	CAMPUS DE COELHO NETO / UEMA	ENQUADRADO
45	LEITURA DE SALMOS, PROVÉRBIOS E ECLESIASTES: poesia hebraica em sarais poéticos. <i>COORDENADOR: MAYALU MOREIRA FÉLIX</i>	DEPARTAMENTO DE LETRAS- SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
46	Livro infantil e mostra de fotografia itinerante para divulgação de padrões de arquitetura de origem africana no centro histórico de São Luís; <i>COORDENADOR: AUREA CELESTE DA COSTA RIBEIRO</i>	DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO / UEMA	ENQUADRADO
47	LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO: sociedade em cena <i>Coordenador(a): ANA CRISTINA TEIXEIRA DE BRITO CARVALHO</i>	DEPARTAMENTO DE LETRAS - BALSAS / UEMA	ENQUADRADO
48	"Mãos à Obra": Arte Sustentável e Cultural <i>Coordenador(a): ROSÂNGELA NUNES ALMEIDA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
49	Mãos que criam, natureza que renasce: Artesanato e preservação <i>Coordenador(a): KELVYA FERNANDA ALMEIDA LAGO LOPES</i>	CAMPUS DE CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
50	MATERIAIS RECICLÁVEIS UTILIZADOS COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS NA INTRODUÇÃO DOS CONTEÚDOS DE QUÍMICA PARA ALUNOS ATÍPICOS NO ENSINO FUNDAMENTAL EM ALGUMAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE SÃO LUÍS-MA. <i>Coordenador(a): VERA LUCIA NEVES DIAS</i>	QUIMICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
51	MELODIAS DO DESENVOLVIMENTO: A	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE -	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	INFLUÊNCIA DA MÚSICA NA NEUROPLASTICIDADE DAS CRIANÇAS <i>Coordenador(a): FERNANDO RIBEIRO CASTRO</i>	CAXIAS / UEMA	
52	Memórias e identidade no quilombo saco das almas em Brejo - MA: educação, cultura e territorialidade <i>Coordenador(a): ADEMIR TERRA</i>	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA-SÃO LUIS / UEMA A	ENQUADRADO
53	MEMÓRIAS E LETRAS DE ITAPECURU: VERBETES DE AUTORES ITAPECURUENSES NA LITERATURA MARANHENSE. <i>Coordenador(a): CLAUDIENE DINIZ DA SILVA</i>	CAMPUS DE ITAPECURU MIRIM / UEMA	ENQUADRADO
54	MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA <i>Coordenador(a): RIVALDO LIRA FILHO</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
55	MOVIMENTO-SE: ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR NA PRIMEIRA INFÂNCIA. <i>Coordenador(a): LUCIANO ANDRE ASSUNÇÃO BARROS</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
56	Movimento e Brincadeira: desenvolvendo a coordenação motora e a socialização na primeira infância <i>Coordenador(a): MARIA EDILEUZA SOARES MOURA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
57	Mundo de Cores: Estimulando a Neuroplasticidade através da Arte <i>Coordenador(a): FRANCISCO LAURINDO DA SILVA</i>	DCS - CAXIAS	ENQUADRADO
58	MÚSICA E CULTURA TENETEHARA <i>Coordenador(a): RENATO</i>	DAEF-CECEN	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>MOREIRA VARONI DE CASTRO</i>		
59	MÚSICA NO CAMPUS; BANDA #UEMANOSSOORGULHO <i>Coordenador(a): ROSE MARY SOARES RIBEIRO</i>	CESB	ENQUADRADO
60	MÚSICA NOS ASSENTAMENTOS: EDUCAÇÃO MUSICAL NAS ESCOLAS DOS ASSENTAMENTOS DO MOVIMENTO SEM TERRA EM ITAPECURU-MIRIM. <i>Coordenador(a): RAIMUNDO JOÃO MATOS COSTA NETO</i>	DAEF-CECEN	ENQUADRADO
61	NUTRIÇÃO EM VERSOS: promovendo hábitos alimentares saudáveis através da poesia e literatura infantil <i>Coordenador(a): MAURA CELIA CUNHA E SILVA</i>	DQB-CAXIAS	ENQUADRADO
62	O espetáculo não pode parar!! Apresentando a História de Caxias a partir do teatro de bonecos em Escolas da Zona Urbana <i>Coordenador(a): JAKSON DOS SANTOS RIBEIRO</i>	HIS-CAXIAS	ENQUADRADO
63	O Esporte como Agente de Integração Social e Ferramenta Multidimensional para o Desenvolvimento Físico, Mental e Psicossocial de Alunos e da Comunidade <i>Coordenador(a): MICHELA COSTA BATISTA</i>	CESCN	ENQUADRADO
64	OFICINAS DE MATERIAIS RECICLÁVEIS COMO FERRAMENTA PARA INTERAÇÃO SOCIAL DE IDOSOS EM CAXIAS-MA <i>Coordenador(a): DEUZUITA DOS SANTOS FREITAS VIANA</i>	DQB-CAXIAS	ENQUADRADO
65	O resgate da historicidade da literatura lagopedrense num processo itinerante <i>Coordenador(a):</i>	CESLAP	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>WALDEMBERG ARAUJO BESSA</i>		
66	Os Saberes Populares sobre Plantas Medicinais da Comunidade Quilombola “Damásio” no município de Guimarães/MA <i>Coordenador(a): RAQUEL MARIA TRINDADE FERNANDES</i>	DQM	ENQUADRADO
67	"País das Maravilhas": Um Refúgio de Escrita e Leitura <i>Coordenador(a): RUBENIL DA SILVA OLIVEIRA</i>	CESP	ENQUADRADO
68	PESCA RECREATIVA COMO PRÁTICA DE ESPORTE E LAZER <i>Coordenador(a): JADSON PINHEIRO SANTOS</i>	DEPESCA	ENQUADRADO
69	Piano Maranhense em Video-Registro <i>Coordenador(a): CHRISTOPH CLEMENS KUSTNER</i>	DAEF-CECEN	ENQUADRADO
70	Pintando o amanhã: arteterapia e envelhecimento saudável <i>Coordenador(a): KELVYA FERNANDA ALMEIDA LAGO LOPES</i>	DCS - CAXIAS	ENQUADRADO
71	POEMÁTICA: encontros entre a razão e a emoção <i>Coordenador(a): WALERIA DE JESUS BARBOSA SOARES</i>	CESP	ENQUADRADO
72	POPULARIZAÇÃO DAS PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO-CONVENCIONAIS (PANCs) EM UMA FEIRA MUNICIPAL EM LAGO DA PEDRA-MA <i>Coordenador(a): MONIQUE HELLEN MARTINS RIBEIRO</i>	CBLP	ENQUADRADO
73	PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS NA FORMAÇÃO DE DISCENTES EM ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA <i>Coordenador(a): DEUZUITA DOS SANTOS FREITAS VIANA</i>	DQB-CAXIAS <i>Coordenador(a): DEUZUITA DOS SANTOS FREITAS VIANA</i>	ENQUADRADO
74	PROJETO ALEGRIA E SAÚDE	DEENF-BACABAL	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	NA APAE: alunos e família vamos entrar nessa roda <i>Coordenador(a): MARIA BEATRIZ PEREIRA DA SILVA</i>		
75	Projeto Ateliê das Emoções: Terapias criativas para promover a saúde mental no CAPS infantojuvenil de Bacabal-MA <i>Coordenador(a): MARIA BEATRIZ PEREIRA DA SILVA</i>	DEENF-BACABAL	ENQUADRADO
76	Projeto Biblioteca Itinerante <i>Coordenador(a): LUIS ANTONIO MENDES DE MESQUITA ARAUJO</i>	ADM-TIMON	ENQUADRADO
77	PROJETO VIDA LONGA: ENFERMAGEM GERIÁTRICA E BEMESTAR NA TERCEIRA IDADE; <i>COORDENADOR: Ana Cláudia de Almeida Varão</i>	ENFERMAGEM-BACHARELADO-BACABAL / UEMA	ENQUADRADO
78	Raízes do Esporte: Valorização de Práticas Culturais Brasileiras no Desenvolvimento Infantil em Caxias-MA; <i>COORDENADOR: Salânia Maria Barbosa Melo</i>	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
79	Sankofa- Jogo desenvolvimento roteiro; <i>COORDENADOR: Áurea Celeste da Costa Ribeiro</i>	DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO/ UEMA	ENQUADRADO VERIFICAR RELATORIO NO SIGUEMA
80	SAÚDE EM CENA: TEATRO LÚDICO COMO ESTRATÉGIA PARA PROMOÇÃO DE SAÚDE NA ESCOLA; <i>COORDENADOR: JOSENEIDE TEIXEIRA CÂMARA</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
81	ATIVARTE: SAÚDE FÍSICA E PSICOSSOCIAL DE IDOSOS POR MEIO DA DANÇA E NARRATIVAS DE HISTÓRIAS DE VIDA (CAXIAS-MA); <i>COORDENADOR: Antônia Valtéria Melo Alvarenga</i>	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA- CAXIAS/ UEMA	ENQUADRADO
82	SONS DO UKULELE: OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO CRIATIVA PARA INICIANTE; <i>COORDENADOR: TANIA LIMA</i>	CAMPUS DE ITAPECURU MIRIM / UEMA	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>DOS SANTOS</i>		
83	Tambor de Crioula da UEMA; <i>COORDENADOR: RENATO VARONI CASTRO</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
84	TEATRO DE FANTOCHES E O CINEMA COMO INSTRUMENTOS DE PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL PARA CRIANÇAS INTERNADAS NO HOSPITAL INFANTIL MUNICIPAL DR. JOÃO VIANA EM CAXIAS – MA; <i>COORDENADOR: Raquel Rosa Candebat Vallejo Araújo</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	ENQUADRADO
85	Tecendo Saberes ancestrais e saúde contemporânea: fortalecendo a saúde da mulher quilombolas nas práticas comunitárias; <i>COORDENADOR: ANTONIA MAURYANE LOPES</i>	CAMPUS DE COLINAS / UEMA	ENQUADRADO PENDENTE DE VALIDAÇÃO DO DEPARTAMENTO
86	VER E APRENDER: CINECLUBE ESTRELA, 472 <i>COORDENADOR: ROSE FRANCE DE FARIAS PANET</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	ENQUADRADO
87	"Vozes do Mar: Poesia e Prosa de Pescadores" <i>COORDENADOR: ELAINE CRISTINA BATISTA DOS SANTOS</i>	DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PESCA / UEMA	ENQUADRADO
88	XEQUE-MATE, O CLUBE DE XADREZ; <i>COORDENADOR: CARLOS ANDRE BOGEA PEREIRA</i>	CAMPUS PEDREIRAS/ UEMA	ENQUADRADO
89	A INVISIBILIDADE POR TRÁS DA COR MULHER NEGRA, IMPORTA! <i>COORDENADOR: Antonia Mauryane Lopes</i>	CAMPUS DE COLINAS / UEMA	ENQUADRADO



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

**PROJETOS DESENQUADRADOS**

<b>Nº</b>	<b>PROJETO</b>	<b>CAMPUS</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
1	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO PRÁTICA LÚDICO- PEDAGÓGICA CAPAZ DE POTENCIALIZAR O TRATAMENTO DA TEA NA APAE DE CAXIAS, MARANHÃO <i>Coordenador: Solange Santana Guimaraes Morais;</i>	DEPARTAMENTO DE LETRAS - CAXIAS / UEMA	DESENQUADRADO <b>SEM CURRÍCULO LATTES (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B);</b>
2	CATALOGAÇÃO DOCUMENTAL DE ARQUIVOS HISTÓRICOS DOS CARTÓRIOS MUNICIPAIS DE CAXIAS-MA; <i>COORDENADOR: MARCIA REGINA FERREIRA SANTOS</i>	DEPARTAMENTO DO CIÊNCIAS SOCIAIS E FILOSOFIA- CAXIAS/ UEMA	DESENQUADRADO <b>FALTA ANEXOS: PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA PAD RAD (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENT O DO EDITAL- LETRA B)</b>
3	CINE DEBATE <i>COORDENADOR: CARLOS MAGNO ARAUJO CASTELO BRANCO</i>	CIÊNCIAS CONTÁBEIS- TIMON / UEMA	DESENQUADRADO <b>CADASTRO NAO FIZALIZADO.</b>
4	CINE DEBATE CONTÁBIL <i>COORDENADOR: CARLOS MAGNO ARAUJO CASTELO BRANCO</i>	CIÊNCIAS CONTÁBEIS- TIMON / UEMA	DESENQUADRADO <b>FALTA OS ANEXOS: -PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA - PAD - RAD -CURRÍCULO LATTES -FORMULARIO DE PONTUAÇÃO CURRÍCULO LATTES (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO</b>



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

			<b>DO EDITAL-LETRA B)</b>
5	Cinema no CESB; <i>COORDENADOR: SILVIA MARIA DE SOUZA FERREIRA</i>	DEPARTAMENTO DE LETRAS - BACABAL / UEMA	<b>DESENQUADRADO FALTA O ANEXO DO PROJETO; PROJETO (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B) - AGUARDANDO VALIDAÇÃO DO DEPARTAMENTO</b>
6	CULTIVANDO LETRAS: PROJETO DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA LITERARIA ENTRE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II <i>Coordenador(a): LIDIANA COSTA DE SOUSA TROVÃO</i>	CAMPUS SÃO BENTO / UEMA	<b>DESENQUADRADO CADASTRO NAO FINALIZADO E SEM ANEXOS DE COMPROVAÇÃO (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B).</b>
7	Cultura como Fonte de Bem-Estar: Fortalecendo a Qualidade de Vida de Idosos por Meio de Atividades Culturais; <i>COORDENADOR: SINÉSIO TORRES JÚNIOR</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DA SAUDE - CAXIAS / UEMA	<b>DESENQUADRADO CADASTRO NAO FINALIZADO E NAO ANEXO ANEXOS COMPROBATORIOS. (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B)</b>
8	JORNAL CONTÁBIL <i>COORDENADOR: BRUNO AMERICO MEZENGA DE OLIVEIRA</i>	DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO- TIMON / UEMA	<b>DESENQUADRADO NAO ANEXO DOCUMENTOS COMPROBATORIOS (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA</b>



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

			<b>B)</b>
9	MÚSICA E MOVIMENTO: EXPLORANDO OS BENEFÍCIOS DO SOM NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL <i>Coordenador(a): SALÁNIA MARIA BARBOSA MELO</i>	CAXIAS	<b>DESENQUADRADO: FALTA ANEXAR DOCUMENTOS; PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA - PAD - RAD -CURRICULO LATTES -FORMULARIO DE PONTUAÇÃO CURRICULO LATTES (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B)</b>
10	NOITE ESPECIAL DE LETRAS NA UEMA PRESIDENTE DUTRA <i>Coordenador(a): FRANCISCA KEYLE DE FREITAS VALE MONTEIRO</i>	CESPRE	<b>DESEQUADRADO: FALTOU ANEXAR DOCUMENTOS; PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA - PAD - RAD -CURRICULO LATTES -FORMULARIO DE PONTUAÇÃO CURRICULO LATTES (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B)</b>
11	O CORPO COMO TELA: PINTURAS ARTÍSTICAS COMO RECURSO PEDAGÓGICO E CULTURAL	DELET-CECEN	<b>DESENQUADRADO: FALTOU ANEXAR DOCUMENTOS; PLANO DE</b>



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

	<i>Coordenador(a): IVONETE RODRIGUES LOPES</i>		<b>TRABALHO DO BOLSISTA</b> <b>- PAD</b> <b>- RAD</b> <b>-CURRICULO LATTES</b> <b>-FORMULARIO DE PONTUAÇÃO CURRICULO LATTES</b> <b>(ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B)</b>
12	O Papel da Enfermagem e da Musicoterapia na Melhoria da Qualidade de Vida em Cuidados Hospitalares <i>Coordenador(a): MARCELO HENRIQUE DE VASCONCELOS MOURÃO</i>	CESSIN	<b>DESENQUADRADO FALTOU ANEXAR DOCUMENTOS;</b> <b>PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA</b> <b>- PAD</b> <b>- RAD</b> <b>-CURRICULO LATTES</b> <b>-FORMULARIO DE PONTUAÇÃO CURRICULO LATTES</b> <b>(ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B)</b>
13	O Papel da Enfermagem e da Musicoterapia na Melhoria da Qualidade de Vida em Cuidados Hospitalares. <i>Coordenador(a): MARCELO HENRIQUE DE VASCONCELOS MOURÃO</i>	CESSIN	<b>DESENQUADRADO FALTA CURRICULO LATTES</b> <b>(ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA</b>



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

			<b>B)</b>
14	PROJETO JAZZ TRIO <i>COORDENADOR: THOMAS ALFRED KUPSCH</i>	DEPARTAMENTO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO LUIS / UEMA	DESENQUADRADO <b>NAO ANEXO</b> <b>DOCUMENTOS</b> <b>(ITEM 8.1 -EDITAL</b> <b>Nº. 12/2024-</b> <b>PROEXAE/ UEMA</b> <b>ENQUADRAMENTO</b> <b>DO EDITAL-LETRA</b> <b>B);</b>
15	PRÓSOPO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO CURSO DE FILOSOFIA DA UEMA; <i>COORDENADOR: LEILA AMUM ALLES BARBOSA</i>	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA-SÃO LUIS / UEMA	DESENQUADRADO <b>NAO ANEXO</b> : <b>- CURRÍCULO</b> <b>LATTES</b> <b>-PAD E RAD</b> <b>(ITEM 8.1 -EDITAL</b> <b>Nº. 12/2024-</b> <b>PROEXAE/ UEMA</b> <b>ENQUADRAMENTO</b> <b>DO EDITAL-LETRA</b> <b>B);</b>
16	Reciclagem como Fonte de Renda para as Famílias da Periferia e Independência Financeira Feminina em Meio à Desigualdade Social e de Gênero; <i>COORDENADOR: MARCIA REGINA FERREIRA SANTOS</i>	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIAIS E FILOSOFIA-CAXIAS / UEMA	DESENQUADRADO <b>NAO ANEXO</b> : <b>- PLANO DE</b> <b>TRABALHO DO</b> <b>ALUNO</b> <b>- PROJETO</b> <b>- PAD E RAD</b> <b>-CURRÍCULO</b> <b>LATTES</b> <b>(ITEM 8.1 -EDITAL</b> <b>Nº. 12/2024-</b> <b>PROEXAE/ UEMA</b> <b>ENQUADRAMENTO</b> <b>DO EDITAL-LETRA</b> <b>B);</b>
17	XADREZ E ESPORTES: ESTRATÉGIAS DE INCLUSÃO E COGNIÇÃO; <i>COOORDENADOR: CARLOS MAGNO ARAUJO CASTELO BRANCO</i>	CIÊNCIAS CONTÁBEIS- TIMON / UEMA	DESENQUADRADO <b>NAO ANEXO</b> <b>DOCUMENTOS:</b> <b>- PAD E RAD</b> <b>- PLANO DE</b> <b>TRABALHO DO</b> <b>BOLSITA</b> <b>-FORMULARIO DE</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>LATTES</b> <b>-</b>



**Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE**  
**Coordenação de Cultura e Desporto – CCD**  
**Programa Bolsa Cultura**

			<b>CURRICULOLATTE S (ITEM 8.1 -EDITAL Nº. 12/2024- PROEXAE/ UEMA ENQUADRAMENTO DO EDITAL-LETRA B);</b>
--	--	--	--