



PROGRAMAÇÃO



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PROEXAE
Pró-Reitoria
de Extensão e
Assuntos Estudantis

APRESENTAÇÃO

A Coordenação de Cultura e Desportos através da Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis-PROEXAE, convida-os a participarem da Jornada Cultural da UEMA – JOCULT 2022.

O evento acontecerá no formato online no dia 08 de dezembro de 2022.

A programação conta com a solenidade de abertura, apresentações de trabalhos e apresentações musicais. Os bolsistas, voluntários, orientadores e colaboradores devem efetivar a inscrição no evento para fins de aprendizagem, socialização de experiências e certificação (obter no mínimo 50% de participação no evento).

As apresentações dos projetos serão em salas virtuais com apresentação dos slides narrados e fórum de discussão. É obrigatória a participação dos apresentadores e seus respectivos orientadores no fórum de discussão referente à sua sala virtual/dia/horário/modalidade, conforme a identificação na programação da JOCULT 2022.

Sua participação será importante para responder questionamentos, esclarecer dúvidas dos participantes inscritos no evento, bem como do Comitê Científico do Bolsa Cultura. Os fóruns de discussão ficarão abertos para perguntas, respostas, comentários e outros tipos de interação durante o horário das 8:00 às 18:00h. Valorize a participação do público interagindo sempre que questionado.

Participe da JOCULT 2022, troque experiências, conhecimentos e contribua com a cultura maranhense.

SALA 1: VIRTUAL

HORÁRIO: 8:30 ÀS 12:00

MODALIDADE: ARTES DA CENA.

	TÍTULO DO PROJETO	PROF. ORIENTADOR(A)	ORIENTANDO(A)
1	AGRICULTURA SUL MARANHENSE: FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA IDENTIFICADORA DAS FACES DA AGRICULTURA MODERNA E FAMILIAR.	LEANDRA MATOS BARROZO	YAGO PINTO COELHO
2	CINE GEDITE: UM OLHAR SOBRE A QUESTÃO AGRÁRIA MARANHENSE	JOSÉ SAMPAIO DE MATTOS JÚNIOR	IGOR MENDES LEITE
3	CINEDU	KARENN PATRICIA SILVA SIQUEIRA	ANA BEATRIZ SOUSA COSTA
4	CINEMA, ARTE E LINGUAGEM - CINALIN	JOSE ANTONIO VIEIRA	MYRELLY DE MELLO MORAIS
5	CONTIRIBUINDO NA PERCEPÇÃO DE MULHERES NEGRAS QUILOMBOLAS SOBRE A RELAÇÃO DO CABELO NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA SUA BELEZA, COR E ANCESTRALIDADE	JOSÉ DE RIBAMAR ROSS	ERICK SANTOS DE OLIVEIRA
6	DIÁLOGOS NECESSÁRIOS: A CULTURA AFRO CODOENSE E O CAMPO ACADÊMICO	DEUZIMAR COSTA SERRA	RAYSSA DA SILVA SOUSA
7	LUZ! CÂMERA! VAMOS GRAVAR? ITINERÁRIOS, NARRATIVAS E MEMÓRIAS DE CAXIAS/MA EM CURTAS-METRAGEM	JAKSON DOS SANTOS RIBEIRO	GRAZIELE FRANCO ALVES
8	LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO: QUARTA VERSÃO	ANA CRISTINA TEIXEIRA DE BRITO CARVALHO	SANDRYELLEN PIMENTEL SARAIVA
9	NA FREQUÊNCIA DO MARKETING	ROMEL PINHEIRO	GLACIGENIA DOS SANTOS BARROS

SALA 2: VIRTUAL

HORÁRIO: 8:30 ÀS 12:00

MODALIDADE: ARTES DA CENA.

ORDEM	TÍTULO DO PROJETO	PROF. ORIENTADOR(A)	ORIENTANDO(A)
1	NOSSOS TALENTOS	MAGDA NÚCIA ALBUQUERQUE DIAS	VIVIANA VITÓRIA CRUZ PEREIRA
2	NÚCLEO DE DANÇA CULTURAL NORDESTINA	REGINA CELIA VILANOVA CAMPELO	VALDINEY SOUSA BANDEIRA DOS SANTOS
3	POR TRÁS DOS OLHOS: A ARTE FOTOGRÁFICA E O COMÉRCIO DE RETRATOS NOS JORNAIS MARANHENSES DO SÉCULO XIX (1860-1899)	ELOY BARBOSA DE ABREU	IGENIA MORAES SILVA GOMES
4	RELACIONAMENTOS ABUSIVOS E VIOLÊNCIA FEMININA: DA CULTURA MACHISTA AOS DANOS À SAÚDE DA MULHER	MAURA REJANNE AMARAL RODRIGUES AMORIM	ARIELLY SABRÍCIA VIANA KÓS
5	SABORES, SABERES E ARTES NA UNABI/CODÓ-MA EM TEMPOS DE PANDEMIA: VIRTUAL E ATEMPORAL	DEUZIMAR COSTA SERRA	MARIA SILVA PALHANO
6	SER CRIANÇA HOJE: VIVENCIANDO E APRENDENDO	ANA CARLA MARQUES DA COSTA	JAYSLANE CARVALHO ASSUNÇÃO
7	TEATRO COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E CIDADANIA NA ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ VIEIRA LINS – MUNICÍPIO DE BACABAL -MA	VILMAR MARTINS DA SILVA	ITAIMARA CARVALHO DA SILVA
8	TEATRO DE FANTOCHES NO APRENDIZADO DE QUÍMICA PARA CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CAXIAS-MA	QUESIA GUEDES DA SILVA CASTILHO	AMANDA GONÇALVES SOUSA
9	UTILIZAÇÃO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E PRODUÇÃO DE MUDAS DE ESPÉCIES NATIVAS NO CERRADO SUL MARANHENSE	LEANDRA MATOS BARROZO	LUISA QUITERIA BENTO DOS SANTOS

SALA 3: VIRTUAL

HORÁRIO: 14:00 ÀS 18:00

MODALIDADES: ARTES VISUAIS E ARTESANATO.

ORDEM	TÍTULO DO PROJETO	PROF. ORIENTADOR(A)	ORIENTANDO(A)
1	ARTE NA LATA :OFICINA DE BRINQUEDOS E JOGOS PEDAGOGICOS COM MATERIAL RECICLAVEL	CONCEIÇÃO DE MARIA AGUIAR B MOURA	WOOD FREIDERICH OLIVEIRA DA CRUZ
2	ARTE NA TERCEIRA IDADE: COLORINDO O ENTARDECER DA VIDA	KELVYA FERNANDA ALMEIDA LAGO LOPES	MARIA VITORIA COSTA DE SOUSA
3	ARTE VERNACULAR: RESGATE DE TÉCNICAS TRADICIONAIS SUSTENTÁVEIS NA PRODUÇÃO DE TINTA À BASE DE TERRA.	MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA	ANA CAROLINE DINIZ AMARAL
4	CONFECÇÕES DE FANTOCHES E ATUAÇÃO DE TEATRO PARA A INTRODUÇÃO DO ENSINO DA QUÍMICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I EM ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE SÃO LUÍS-MA	VERA LUCIA NEVES DIAS NUNES	MARCOS KEYLON MENDONÇA DUTRA
5	É PRECISO SEGUIR EM FRENTE: UTILIZANDO AS ARTES VISUAIS PARA DOCUMENTAR A VIDA DE CRIANÇAS E IDOSOS DURANTE O PERÍODO PANDÊMICO.	ELIANA CAMPELO LAGO	CARLA BIANCA MARTINS CORREA
6	ORIGAMI: CULTURA JAPONESA AO ALCANCE DAS CRIANÇAS HOSPITALIZADAS DE CAXIAS	CHRISTIANNE SILVA BARRETO	AMILTON DINIZ DOS SANTOS
7	MÃOS QUE PINTAM CRIATIVIDADE	ANGELA NASCIMENTO DA SILVA	MARIA EDUARDA DAS DORES JOVITA

SALA 4: VIRTUAL

HORÁRIO: 14:00 ÀS 18:00

MODALIDADE: MÚSICA, LITERATURA E POESIA.

ORDEM	TÍTULO DO PROJETO	PROF. ORIENTADOR(A)	ORIENTANDO(A)
1	ARTE SONORA: TEORIA MUSICAL PARA TODOS	CIRO DE CASTRO	THALES GLEYSON LAUNE COSTA PENHA
2	AS PARTITURAS DO ACERVO JOÃO MOHANA COMO TESTEMUNHOS DAS VIVÊNCIAS MUSICAIS DO MARANHÃO	JOAO COSTA GOUVEIA NETO	CARLOS NILTON FONSECA COSTA DE FRAGAS E VALERIA DE KASSIA DE OLIVEIRA PEREIRA
3	ATELIÊ DA MUSICALIDADE: AUXILIANDO NA RIQUEZA DE ESTÍMULOS NA UNIDADE INTEGRADA PLIMPLIM	REGIANE OLIVEIRA RODRIGUES	IDNA FREITAS TEIXEIRA
4	DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS NA ÁREA DA MÚSICA EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DA VILA VICENTE FIALHO EM SÃO LUÍS-MA	UBIRACI SILVA NASCIMENTO	RÔMULO PASSOS DE JESUS
5	ENFERMAGEM E ALEGRIA: A MÚSICA UTILIZADA NAS INFORMAÇÕES, PREVENÇÕES E CUIDADOS COM AS IST.	ANA CLAUDIA DE ALMEIDA VARAO	JULIANA SILVA RIBEIRO
6	MÚSICA MARANHENSE GERANDO SAÚDE EMOCIONAL	MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA	MATEUS SANTOS CUTRIM E RONALD SOUZA PEREIRA
7	MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO CANTO NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.	GILBERTO MATOS AROUCHA	MIKE AIURY PENHA PEREIRA
8	SONS DO PASSADO: DIGITALIZAÇÃO DE PARTITURAS HISTÓRICAS.	CIRO DE CASTRO	JOSÉ ILLAN DA CONCEIÇÃO LIMA
9	CULTURA POPULAR NA ESCOLA: O MARANHÃO E O MEDIEVO EM CORDÉIS	ADRIANA MARIA DE SOUZA ZIERER	SILVINEY AMARAL RABELO
10	POÉTICAS NA ARQUITETURA DE SÃO LUÍS	ROSILAN MOTA GARRIDO	BIANCA COSTA SILVEIRA

SALA 5: VIRTUAL

HORÁRIO: 14:00 ÀS 18:00

MODALIDADE: ESPORTE E SAÚDE.

ORDEM	TÍTULO DO PROJETO	PROF. ORIENTADOR(A)	ORIENTANDO(A)
1	ALERTA PARA A RELAÇÃO ENTRE PERFIL ALIMENTAR DE RISCO E DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS	SINÉSIO TORRES JÚNIOR	MARA BEATRIZ COSTA SILVA
2	CLUBE DE XADREZ DA UEMA: O PROGRESSO NA ARTE DE CAÍSSA	RODRIGO OTAVIO BASTOS SILVA RAPOSO	GUSTAVO SILVA MAIA
3	ENFERMAGEM COM CAFÉ: O USO DAS MÍDIAS SOCIAIS NA EDUCAÇÃO EM SAÚDE EM TEMPOS DE PANDEMIA.	MARIA MADALENA REIS PINHEIRO MOURA	BRENDA MARTINS DOS SANTOS
4	ESPORTES E RESSOCIALIZAÇÃO DE USUÁRIOS DE DROGAS/ENTORPECENTES NA MODALIDADE REMOTA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.	GILBERTO MATOS AROUCHA	LIA MARIANA CUNHA
5	ESTÍMULO A PSCICOMOTRICIDADE EM IDOSOS EM TEMPO DE PANDEMIA - PROJETO BOLSA CULTURA	MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES	VITÓRIA RÉGIA LEAL DA SILVA
6	MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA	RIVALDO LIRA FILHO	CARLA YASMIN CAMPOS GALDEZ MONTEIRO
7	PROMOÇÃO DE SAÚDE DE PACIENTES DE UM CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE ÁLCOOL E DROGAS (CAPS AD III) POR MEIO DA ARTETERAPIA.	MARIA DE JESUS LOPES MOUSINHO NEIVA	MARTA RAYSA DO NASCIMENTO
8	RESGATANDO A MEMÓRIA AFETIVA DE IDOSOS SOBRE SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	LIGIA ALMEIDA PEREIRA	HUGO LEONARDO ALCANTARINO DE JESUS E KARLYANNE ABREU FONTINELLE TORRES
9	VALORIZANDO QUEM CUIDA: REGISTRANDO, DOCUMENTANDO E DIVULGANDO COM FOCO NA VISIBILIDADE DA ENFERMAGEM.	MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES	ERICK MARTINS SILVA
10	XADREZ NA ESCOLA	MARCOS ANTONIO DO NASCIMENTO	ALEX ARAUJO DO NASCIMENTO

PROGRAMAÇÃO GERAL DA JOCULT 2022

Horário	08/12/2022
08:00 - 08:30	SOLENIDADE DE ABERTURA
08:30 - 12:00	APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DO BOLSA CULTURA: ARTES DA CENA
14:00 - 18:00	APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DO BOLSA CULTURA: ARTES VISUAIS, ARTESANATO, MÚSICA, LITERATURA, POESIA, ESPORTE E SAÚDE

Atenciosamente,

Coordenação de Cultura e Desportos.