



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

**RELAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS CLASSIFICADOS BOLSA CULTURA**

**2022-2023 EDITAL 09/2022 – PROEXAE/UEMA**

|   | <b>PROJETO</b>   | <b>COORDENADOR</b>                    | <b>BOLSAS CONCEDIDAS</b> |
|---|--|---------------------------------------|--------------------------|
| 1 | A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO PRÁTICA LÚDICO-PEDAGÓGICA CAPAZ DE POTENCIALIZAR O TRATAMENTO DA TEA NA AMA DE CAXIAS, MARANHÃO                   | SOLANGE SANTANA GUIMARÃES MORAIS      | 1                        |
| 2 | A CULTURA COMO EIXO TRANSVERSAL NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AGENDA 2030 PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NO MUNICÍPIO DE LAGO DA PEDRA, MARANHÃO | MONIQUE HELLEN MARTINS RIBEIRO        | 1                        |
| 3 | A MÚSICA COMO UM RECURSO FACILITADOR NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA  | MAURA REJANNE AMARAL RODRIGUES AMORIM | 1                        |
| 4 | A MÚSICA E O CINEMA COMO INSTRUMENTOS DE PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL PARA DISCENTES DE CAXIAS - MA  | IRENE SOUSA DA SILVA                  | 1                        |
| 5 | APOIO AO DESENVOLVIMENTO DA PESCA ESPORTIVA NO ESTADO DO MARANHÃO  | JADSON PINHEIRO SANTOS                | 1                        |
| 6 | ARTE E CULTURA NO CONTEXTO DAS MATAS DO JATOBÁ EM MEMÓRIA AO BICENTENÁRIO DE GONÇALVES DIAS  | DEUZIMAR COSTA SERRA                  | 1                        |

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 7  | AS PARTITURAS DO ACERVO JOÃO MOHANA COMO INSTRUMENTO PARA DIVULGAÇÃO DA MÚSICA MARANHENSE NA EDUCAÇÃO BÁSICA   | JOAO COSTA GOUVEIA NETO                  | 1 |
| 8  | BUMBA MEU BOI NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE ANAJATUBA, MARANHÃO   | EMMANUEL DE ALMEIDA FARIAS JUNIOR        | 1 |
| 9  | CINE ETNOGRÁFICO: DIÁLOGOS ANTROPOLÓGICOS EM PERSPECTIVA   | ARYDIMAR VASCONCELOS GAIOSO              | 1 |
| 10 | CINEDU   | KARENN PATRICIA SILVA SIQUEIRA           | 1 |
| 11 | COMO A PRÁTICA DE ARTESANATO PODE MELHORAR O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE ALUNOS COM BAIXO RENDIMENTO ESCOLAR  | MARIA EDILEUZA SOARES MOURA              | 1 |
| 12 | CONFECCÃO DE FANTOCHES COMO RECURSOS DIDÁTICOS PARA MELHORIAS DO ENSINO PRENDIZAGEM DOS CONTEÚDOS DE CIÊNCIAS NOS ANOS FINAIS EM ESCOLA PÚBLICA DE ARARI - MA. | VERA LUCIA NEVES DIAS                    | 1 |
| 13 | CONTOS E ENCANTOS: FELICIDADE NÃO TEM IDADE  | ROSE MARY SOARES RIBEIRO                 | 1 |
| 14 | CORO ACADÊMICO DA UEMA   | CIRO DE CASTRO                           | 1 |
| 15 | CRIANDO ARTE NA ESCOLA: RELEITURA DE OBRAS BRASILEIRAS UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO NA ESCOLA PAULO VI  | SANDRA FERNANDA LOUREIRO DE CASTRO NUNES | 1 |

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

|    |  |                                     |   |
|----|--|-------------------------------------|---|
| 16 | DANÇAS MARANHENSES E GINÁSTICA PARA TODOS: DIÁLOGOS POSSÍVEIS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA  | REGINA CELIA VILANOVA CAMPELO       | 1 |
| 17 | DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS NA ÁREA DA MÚSICA EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DA VILA CRUZADO EM SÃO LUÍS - MA. | UBIRACI SILVA NASCIMENTO            | 1 |
| 18 | DIÁLOGOS MUSICAIS  | SOLOM SANTANA MANICA                | 1 |
| 19 | DIVULGANDO A FÍSICA ATRAVÉS DO TEATRO CIENTÍFICO COM À UTILIZAÇÃO DE EXPERIMENTOS DE BAIXO CUSTO   | EDIOMAR COSTA SERRA                 | 1 |
| 20 | EDUCAÇÃO EM SAÚDE E ARTES VISUAIS PARA CONTROLE E PREVENÇÃO DE ARBOVIROSES   | RAQUEL ROSA CANDEBAT VALLEJO ARAUJO | 1 |
| 21 | ENCONTROS MUSICAIS   | JOSE ROBERTO FROES DA COSTA         | 1 |
| 22 | INVENTÁRIO CULTURAL DA ROTA GUAXENDUBA DE TURISMO RURAL DE BASE COMUNITÁRIA, NO MUNICÍPIO ICATU, MARANHÃO                                      | ITAAN DE JESUS PASTOR SANTOS        | 1 |
| 23 | JARDIM ITINERANTE: DE SALA EM SALA   | GONÇALO MENDES DA CONCEIÇÃO         | 1 |
| 24 | LER PARA CRESCER: AS LITERATURAS MARANHENSE E BRASILEIRA COMO FONTES DE CULTURA, COSTUMES E SABER.   | MARIA HILDA RIBEIRO ARAUJO          | 1 |

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

|    |  |                                     |   |
|----|--|-------------------------------------|---|
| 25 | LITERATURA INFANTIL NA AMA DE CAXIAS: UMA CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO, ÀS HABILIDADES SOCIAIS, À AUTONOMIA E INDEPENDÊNCIAS DE PESSOAS COM TEA | SOLANGE SANTANA GUIMARÃES MORAIS    | 1 |
| 26 | MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA           | RIVALDO LIRA FILHO                  | 1 |
| 27 | MINHA NAÇÃO, MEU ESPORTE: DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS ESPORTIVAS DE RAÍZES CULTURAIS BRASILEIRAS ENTRE CRIANÇAS NO MUNICÍPIO DE CAXIAS-MA          | SALÂNIA MARIA BARBOSA MELO          | 1 |
| 28 | MÚSICA MARANHENSE GERANDO SAÚDE EMOCIONAL  | MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA | 1 |
| 29 | MÚSICA NO CAMPUS: BANDA #UEMANOSSOORGULHO  | ROSE MARY SOARES RIBEIRO            | 1 |
| 30 | MÚSICA PARA MELHORIA DO ENSINO APRENDIZAGEM DOS ELEMENTOS DA TABELA PERIÓDICA NOS ANOS FINAIS EM UMA ESCOLA EM SÃO LUÍS-MA                         | VERA LUCIA NEVES DIAS               | 1 |
| 31 | NAS TRILHAS DA MUSICALIDADE: EXPLORANDO A RIQUEZA DE ESTÍMULOS NA UEI TIA OZANIRA  | REGIANE OLIVEIRA RODRIGUES          | 1 |
| 32 | NINGUÉM TE CONTOU? DEIXA QUE EU TE CONTO: EDUCAÇÃO SEXUAL NO ADOLESCER   | ROSÂNGELA NUNES ALMEIDA             | 1 |

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

|    |   |                                |   |
|----|---|--------------------------------|---|
| 33 | NO CANTO DA RUA DA ESTRELLA: EXPOSIÇÃO DIGITAL INTERATIVA DA MODIFICAÇÃO URBANA DO PRÉDIO DE ARQUITETURA E URBANISMO E ÁREA DE ENTORNO (MODELAGEM 3D DO ESPAÇO URBANO COM PROCESSO DE VISUALIZAÇÃO DE TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS AO LONGO DOS SÉC XIX E XX E SEUS IMPACTOS EM OUTRAS CIDADES DO MARANHÃO). | AUREA CELESTE DA COSTA RIBEIRO | 1 |
| 34 | NOSSOS TALENTOS   | MAGDA NÚCIA ALBUQUERQUE DIAS   | 1 |
| 35 | O USO DE VEGETAIS NO ARTESANATO CAXIENSE, MARANHÃO, BRASIL  | GONÇALO MENDES DA CONCEIÇÃO    | 1 |
| 36 | ORIGAMI: CULTURA JAPONESA AO ALCANCE DAS CRIANÇAS HOSPITALIZADAS DE CAXIAS- 2ª EDIÇÃO   | CHRISTIANNE SILVA BARRETO      | 1 |
| 37 | PEDRAS E LAPIDES: SACRALIZAÇÃO DO ESPAÇO CEMITERIAL DE ESCRAVOS E HOMENS LIVRES EM CAXIAS-MA.   | BENILTON TORRES DE LACERDA     | 1 |
| 38 | PRODUÇÃO ARTESANAL DE MATERIAIS DE LIMPEZA DOMÉSTICAS: O ENSINO DE QUÍMICA NO CONTEXTO SOCIOCULTURAL  | ADILSON LUIS PEREIRA SILVA     | 1 |
| 39 | PROJETO ALEGRIA E SAÚDE: ATIVIDADES LÚDICAS DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE PARA ALUNOS DA APAE BACABAL-MA   | MARIA BEATRIZ PEREIRA DA SILVA | 1 |
| 40 | RECICLARTE: ODS E PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS TRANSFORMANDO LIXO EM ARTE  | REGIANE OLIVEIRA RODRIGUES     | 1 |
| 41 | RELAXAMENTO E QUALIDADE DE VIDA: USO DA MEDITAÇÃO COMO COMPLEMENTO TERAPÊUTICO PARA O ALÍVIO DE SINTOMAS DE ANSIEDADE EM ALUNOS CONCLUINTEIS DO ENSINO MÉDIO.   | ANA CARLA MARQUES DA COSTA     | 1 |

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

|    |  |                               |   |
|----|--|-------------------------------|---|
| 42 | RESPEITÁVEL PÚBLICO!! É HORA DO TEATRO NA ESCOLA!!<br>CONTANDO AS HISTÓRIAS DE CAXIAS A PARTIR DO TEATRO DE BONECOS NA ZONA RURAL- CAXIAS/MA | JAKSON DOS SANTOS RIBEIRO     | 1 |
| 43 | SABORES, SABERES E ARTES NA UNABI/CODÓ-MA EM TEMPOS DE PANDEMIA: VIRTUAL E ATEMPORAL   | ANA GLAUCIA SOUSA AGUSTINHO   | 1 |
| 44 | SONS DO PASSADO DO MARANHÃO  | CIRO DE CASTRO                | 1 |
| 45 | TEATRO DE BONECOS LENDAS MARANHENSES   | MIRIAN SANTOS CHAGAS DE SOUZA | 1 |
| 46 | TENDA LITERÁRIA: EXPLORANDO A LITERATURA INFANTIL NA UEI MÃE DAYSE   | REGIANE OLIVEIRA RODRIGUES    | 1 |
| 47 | TIRANDO DE LETRAS: JORNAL ON-LINE.   | RAIMUNDA NONATA REIS LOBÃO    | 1 |
| 48 | TOCANDO VIDAS: MUSICOTERAPIA E ESPIRITUALIDADE NO AMBIENTE HOSPITALAR  | ROZILMA SOARES BAUER          | 1 |

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE**

**COORDENAÇÃO DE CULTURA**

**BOLSA CULTURA 2021/2022**

Prof. Paulo Henrique Aragão Catunda

**Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Estudantis**

Prof. Maria Jucilene Silva Guida de Sousa

**Coordenadora de Cultura e Desportos**

São Luís, Maranhão, 11 de outubro de 2022.

Pedido de reconsideração até o dia 12/10/2022