



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

RELAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS CLASSIFICADOS BOLSA CULTURA

2021-2022 EDITAL 02/2021 – PROEXAE/UEMA

COORDENADOR	TÍTULO DO PROJETO	CENTRO	Nº DE BOLSAS
ADRIANA MARIA DE SOUZA ZIERER	CULTURA POPULAR NA ESCOLA: O MARANHÃO E O MEDIEVO EM CORDÉIS	DHISGEO-CECEN	1
ANA CARLA MARQUES DA COSTA	SER CRIANÇA HOJE: VIVENCIANDO E APRENDENDO	DCS - CAXIAS	1
ANA CLAUDIA DE ALMEIDA VARAO	ENFERMAGEM E ALEGRIA: A MÚSICA UTILIZADA NAS INFORMAÇÕES, PREVENÇÕES E CUIDADOS COM AS IST.	DEENF-BACABAL	1
ANA CRISTINA TEIXEIRA DE BRITO CARVALHO	LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO: QUARTA VERSÃO	CESBA	1
ANGELA NASCIMENTO DA SILVA	MÃOS QUE PINTAM CRIATIVIDADE	LETPED-S.INÊS	1
CHRISTIANNE SILVA BARRETO	ORIGAMI: CULTURA JAPONESA AO ALCANCE DAS CRIANÇAS HOSPITALIZADAS DE CAXIAS	DCS - CAXIAS	1
CIRO DE CASTRO	SONS DO PASSADO: DIGITALIZAÇÃO DE PARTITURAS HISTÓRICAS.	CECEN	1
CIRO DE CASTRO	ARTE SONORA: TEORIA MUSICAL PARA TODOS	CECEN	1
CONCEIÇÃO DE MARIA AGUIAR B MOURA	ARTE NA LATA :OFICINA DE BRINQUEDOS E JOGOS PEDAGOGICOS COM MATERIAL RECICLAVEL	DCS - CAXIAS	1



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

DEUZIMAR COSTA SERRA	SABORES, SABERES E ARTES NA UNABI/CODÓ-MA EM TEMPOS DE PANDEMIA: VIRTUAL E ATEMPORAL	CESCD	1
DEUZIMAR COSTA SERRA	DIÁLOGOS NECESSÁRIOS: A CULTURA AFRO CODOENSE E O CAMPO ACADÊMICO	CESCD	1
ELIANA CAMPELO LAGO	É PRECISO SEGUIR EM FRENTE: UTILIZANDO AS ARTES VISUAIS PARA DOCUMENTAR A VIDA DE CRIANÇAS E IDOSOS DURANTE O PERÍODO PANDÊMICO.	DCS - CAXIAS	1
ELOY BARBOSA DE ABREU	POR TRÁS DOS OLHOS: A ARTE FOTOGRÁFICA E O COMÉRCIO DE RETRATOS NOS JORNAIS MARANHENSES DO SÉCULO XIX (1860-1899)	DHG-CAXIAS	1
GILBERTO MATOS AROUCHA	MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO CANTO NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.	CESPI	1
GILBERTO MATOS AROUCHA	ESPORTES E RESSOCIALIZAÇÃO DE USUÁRIOS DE DROGAS/ENTORPECENTES NA MODALIDADE REMOTA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.	UEMA	1
JOAO COSTA GOUVEIA NETO	AS PARTITURAS DO ACERVO JOÃO MOHANA COMO TESTEMUNHOS DAS VIVÊNCIAS MUSICAIS DO MARANHÃO	DAEF-CECEN	2
JOSE ANTONIO VIEIRA	CINEMA, ARTE E LINGUAGEM - CINALIN	CESP	1
JOSÉ DE RIBAMAR ROSS	CONTIRIBUINDO NA PERCEPÇÃO DE MULHERES NEGRAS QUILOBOLAS SOBRE A RELAÇÃO DO CABELO NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA SUA BELEZA, COR E ANCESTRALIDADE	DCS - CAXIAS	1



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

JOSÉ SAMPAIO DE MATTOS JÚNIOR	CINE GEDITE: UM OLHAR SOBRE A QUESTÃO AGRÁRIA MARANHENSE	DHISGEO-CECEN	1
KARENN PATRICIA SILVA SIQUEIRA	CINEDU	CESCD	1
KELVYA FERNANDA ALMEIDA LAGO LOPES	ARTE NA TERCEIRA IDADE: COLORINDO O ENTARDECER DA VIDA	DCS - CAXIAS	1
LEANDRA MATOS BARROZO	AGRICULTURA SUL MARANHENSE: FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA IDENTIFICADORA DAS FACES DA AGRICULTURA MODERNA E FAMILIAR.	CESBA	1
LEANDRA MATOS BARROZO	UTILIZAÇÃO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E PRODUÇÃO DE MUDAS DE ESPÉCIES NATIVAS NO CERRADO SUL MARANHENSE	CESBA	1
LIGIA ALMEIDA PEREIRA	RESGATANDO A MEMÓRIA AFETIVA DE IDOSOS SOBRE SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	DBio-CECEN	2
MAGDA NÚCIA ALBUQUERQUE DIAS	NOSSOS TALENTOS	DEPED-TIM	1
MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES	VALORIZANDO QUEM CUIDA: REGISTRANDO, DOCUMENTANDO E DIVULGANDO COM FOCO NA VISIBILIDADE DA ENFERMAGEM.	DCS - CAXIAS	1
MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES	ESTÍMULO A PSICOMOTRICIDADE EM IDOSOS EM TEMPO DE PANDEMIA - PROJETO BOLSA CULTURA	DCS - CAXIAS	1
MARCOS ANTONIO DO NASCIMENTO	XADREZ NA ESCOLA	CESMES	1
MARIA DE JESUS LOPES MOUSINHO NEIVA	PROMOÇÃO DE SAÚDE DE PACIENTES DE UM CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE ÁLCOOL E DROGAS (CAPS AD III) POR MEIO DA ARTETERAPIA.	DCS - CAXIAS	1



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA	ARTE VERNACULAR: RESGATE DE TÉCNICAS TRADICIONAIS SUSTENTÁVEIS NA PRODUÇÃO DE TINTA À BASE DE TERRA.	DAEF-CECEN	1
MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA	MÚSICA MARANHENSE GERANDO SAÚDE EMOCIONAL	DAEF-CECEN	2
MARIA MADALENA REIS PINHEIRO MOURA	ENFERMAGEM COM CAFÉ: O USO DAS MÍDIAS SOCIAIS NA EDUCAÇÃO EM SAÚDE EM TEMPOS DE PANDEMIA.	CESGRA	1
MAURA REJANNE AMARAL RODRIGUES AMORIM	RELACIONAMENTOS ABUSIVOS E VIOLÊNCIA FEMININA: DA CULTURA MACHISTA AOS DANOS À SAÚDE DA MULHER	CESC	1
QUESIA GUEDES DA SILVA CASTILHO	TEATRO DE FANTOCHES NO APRENDIZADO DE QUÍMICA PARA CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CAXIAS-MA	DQB-CAXIAS	1
REGIANE OLIVEIRA RODRIGUES	ATELIÊ DA MUSICALIDADE: AUXILIANDO NA RIQUEZA DE ESTÍMULOS NA UNIDADE INTEGRADA PLIMPLIM	DEED-BACABAL	1
REGINA CELIA VILANOVA CAMPELO	NÚCLEO DE DANÇA CULTURAL NORDESTINA	CESMES	1
RIVALDO LIRA FILHO	MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA	DCS - CAXIAS	1
RODRIGO OTAVIO BASTOS SILVA RAPOSO	CLUBE DE XADREZ DA UEMA: O PROGRESSO NA ARTE DE CAÍSSA	DDEC	1
ROMEL PINHEIRO	NA FREQUÊNCIA DO MARKETING	ADM-TIMON	1
SINÉSIO TORRES JÚNIOR	ALERTA PARA A RELAÇÃO ENTRE PERFIL ALIMENTAR DE RISCO E DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS	DCS - CAXIAS	1



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

UBIRACI SILVA NASCIMENTO	DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS NA ÁREA DA MÚSICA EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DA VILA VICENTE FIALHO EM SÃO LUÍS-MA	DFIS	1
VERA LUCIA NEVES DIAS	CONFECCÕES DE FANTOCHES E ATUAÇÃO DE TEATRO PARA A INTRODUÇÃO DO ENSINO DA QUÍMICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I EM ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE SÃO LUÍS-MA	DQM	1
VILMAR MARTINS DA SILVA	TEATRO COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E CIDADANIA NA ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ VIEIRA LINS – MUNICÍPIO DE BACABAL	DEED-BACABAL	1