



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

RELAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS CLASSIFICADOS BOLSA CULTURA

2021-2022 EDITAL 02/2021 – PROEXAE/UEMA

| COORDENADOR | TÍTULO DO PROJETO | CENTRO | Nº DE BOLSAS |
|---|---|---------------|---------------------|
| ADRIANA MARIA DE SOUZA ZIERER | CULTURA POPULAR NA ESCOLA: O MARANHÃO E O MEDIEVO EM CORDÉIS | DHISGEO-CECEN | 1 |
| ANA CARLA MARQUES DA COSTA | SER CRIANÇA HOJE: VIVENCIANDO E APRENDENDO | DCS - CAXIAS | 1 |
| ANA CLAUDIA DE ALMEIDA VARAO | ENFERMAGEM E ALEGRIA: A MÚSICA UTILIZADA NAS INFORMAÇÕES, PREVENÇÕES E CUIDADOS COM AS IST. | DEENF-BACABAL | 1 |
| ANA CRISTINA TEIXEIRA DE BRITO CARVALHO | LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO: QUARTA VERSÃO | CESBA | 1 |
| ANGELA NASCIMENTO DA SILVA | MÃOS QUE PINTAM CRIATIVIDADE | LETPED-S.INÊS | 1 |
| CHRISTIANNE SILVA BARRETO | ORIGAMI: CULTURA JAPONESA AO ALCANCE DAS CRIANÇAS HOSPITALIZADAS DE CAXIAS | DCS - CAXIAS | 1 |
| CIRO DE CASTRO | SONS DO PASSADO: DIGITALIZAÇÃO DE PARTITURAS HISTÓRICAS. | CECEN | 1 |
| CIRO DE CASTRO | ARTE SONORA: TEORIA MUSICAL PARA TODOS | CECEN | 1 |
| CONCEIÇÃO DE MARIA AGUIAR B MOURA | ARTE NA LATA :OFICINA DE BRINQUEDOS E JOGOS PEDAGOGICOS COM MATERIAL RECICLAVEL | DCS - CAXIAS | 1 |



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

| | | | |
|-------------------------|--|--------------|---|
| DEUZIMAR COSTA SERRA | SABORES, SABERES E ARTES NA UNABI/CODÓ-MA EM TEMPOS DE PANDEMIA: VIRTUAL E ATEMPORAL | CESCD | 1 |
| DEUZIMAR COSTA SERRA | DIÁLOGOS NECESSÁRIOS: A CULTURA AFRO CODOENSE E O CAMPO ACADÊMICO | CESCD | 1 |
| ELIANA CAMPELO LAGO | É PRECISO SEGUIR EM FRENTE: UTILIZANDO AS ARTES VISUAIS PARA DOCUMENTAR A VIDA DE CRIANÇAS E IDOSOS DURANTE O PERÍODO PANDÊMICO. | DCS - CAXIAS | 1 |
| ELOY BARBOSA DE ABREU | POR TRÁS DOS OLHOS: A ARTE FOTOGRÁFICA E O COMÉRCIO DE RETRATOS NOS JORNAIS MARANHENSES DO SÉCULO XIX (1860-1899) | DHG-CAXIAS | 1 |
| GILBERTO MATOS AROUCHA | MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO CANTO NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES. | CESPI | 1 |
| GILBERTO MATOS AROUCHA | ESPORTES E RESSOCIALIZAÇÃO DE USUÁRIOS DE DROGAS/ENTORPECENTES NA MODALIDADE REMOTA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES. | UEMA | 1 |
| JOAO COSTA GOUVEIA NETO | AS PARTITURAS DO ACERVO JOÃO MOHANA COMO TESTEMUNHOS DAS VIVÊNCIAS MUSICAIS DO MARANHÃO | DAEF-CECEN | 2 |
| JOSE ANTONIO VIEIRA | CINEMA, ARTE E LINGUAGEM - CINALIN | CESP | 1 |
| JOSÉ DE RIBAMAR ROSS | CONTIRIBUINDO NA PERCEPÇÃO DE MULHERES NEGRAS QUILOBOLAS SOBRE A RELAÇÃO DO CABELO NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA SUA BELEZA, COR E ANCESTRALIDADE | DCS - CAXIAS | 1 |



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

| | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|---|
| JOSÉ SAMPAIO DE MATTOS JÚNIOR | CINE GEDITE: UM OLHAR SOBRE A QUESTÃO AGRÁRIA MARANHENSE | DHISGEO-CECEN | 1 |
| KARENN PATRICIA SILVA SIQUEIRA | CINEDU | CESCD | 1 |
| KELVYA FERNANDA ALMEIDA LAGO LOPES | ARTE NA TERCEIRA IDADE: COLORINDO O ENTARDECER DA VIDA | DCS - CAXIAS | 1 |
| LEANDRA MATOS BARROZO | AGRICULTURA SUL MARANHENSE: FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA IDENTIFICADORA DAS FACES DA AGRICULTURA MODERNA E FAMILIAR. | CESBA | 1 |
| LEANDRA MATOS BARROZO | UTILIZAÇÃO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E PRODUÇÃO DE MUDAS DE ESPÉCIES NATIVAS NO CERRADO SUL MARANHENSE | CESBA | 1 |
| LIGIA ALMEIDA PEREIRA | RESGATANDO A MEMÓRIA AFETIVA DE IDOSOS SOBRE SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO | DBio-CECEN | 2 |
| MAGDA NÚCIA ALBUQUERQUE DIAS | NOSSOS TALENTOS | DEPED-TIM | 1 |
| MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES | VALORIZANDO QUEM CUIDA: REGISTRANDO, DOCUMENTANDO E DIVULGANDO COM FOCO NA VISIBILIDADE DA ENFERMAGEM. | DCS - CAXIAS | 1 |
| MAGNÓLIA DE JESUS SOUSA MAGALHÃES | ESTÍMULO A PSICOMOTRICIDADE EM IDOSOS EM TEMPO DE PANDEMIA - PROJETO BOLSA CULTURA | DCS - CAXIAS | 1 |
| MARCOS ANTONIO DO NASCIMENTO | XADREZ NA ESCOLA | CESMES | 1 |
| MARIA DE JESUS LOPES MOUSINHO NEIVA | PROMOÇÃO DE SAÚDE DE PACIENTES DE UM CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE ÁLCOOL E DROGAS (CAPS AD III) POR MEIO DA ARTETERAPIA. | DCS - CAXIAS | 1 |



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

| | | | |
|---------------------------------------|--|--------------|---|
| MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA | ARTE VERNACULAR: RESGATE DE TÉCNICAS TRADICIONAIS SUSTENTÁVEIS NA PRODUÇÃO DE TINTA À BASE DE TERRA. | DAEF-CECEN | 1 |
| MARIA JUCILENE SILVA GUIDA DE SOUSA | MÚSICA MARANHENSE GERANDO SAÚDE EMOCIONAL | DAEF-CECEN | 2 |
| MARIA MADALENA REIS PINHEIRO MOURA | ENFERMAGEM COM CAFÉ: O USO DAS MÍDIAS SOCIAIS NA EDUCAÇÃO EM SAÚDE EM TEMPOS DE PANDEMIA. | CESGRA | 1 |
| MAURA REJANNE AMARAL RODRIGUES AMORIM | RELACIONAMENTOS ABUSIVOS E VIOLÊNCIA FEMININA: DA CULTURA MACHISTA AOS DANOS À SAÚDE DA MULHER | CESC | 1 |
| QUESIA GUEDES DA SILVA CASTILHO | TEATRO DE FANTOCHES NO APRENDIZADO DE QUÍMICA PARA CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CAXIAS-MA | DQB-CAXIAS | 1 |
| REGIANE OLIVEIRA RODRIGUES | ATELIÊ DA MUSICALIDADE: AUXILIANDO NA RIQUEZA DE ESTÍMULOS NA UNIDADE INTEGRADA PLIMPLIM | DEED-BACABAL | 1 |
| REGINA CELIA VILANOVA CAMPELO | NÚCLEO DE DANÇA CULTURAL NORDESTINA | CESMES | 1 |
| RIVALDO LIRA FILHO | MENTALIDARTE: REABILITAÇÃO PSICOARTÍSTICA E SOCIOCULTURAL PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL, EM CAXIAS – MA | DCS - CAXIAS | 1 |
| RODRIGO OTAVIO BASTOS SILVA RAPOSO | CLUBE DE XADREZ DA UEMA: O PROGRESSO NA ARTE DE CAÍSSA | DDEC | 1 |
| ROMEL PINHEIRO | NA FREQUÊNCIA DO MARKETING | ADM-TIMON | 1 |
| SINÉSIO TORRES JÚNIOR | ALERTA PARA A RELAÇÃO ENTRE PERFIL ALIMENTAR DE RISCO E DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS | DCS - CAXIAS | 1 |



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS – PROEXAE

COORDENAÇÃO DE CULTURA

BOLSA CULTURA 2021/2022

| | | | |
|--------------------------|---|--------------|---|
| UBIRACI SILVA NASCIMENTO | DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS NA ÁREA DA MÚSICA EM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DA COMUNIDADE DA VILA VICENTE FIALHO EM SÃO LUÍS-MA | DFIS | 1 |
| VERA LUCIA NEVES DIAS | CONFECCÕES DE FANTOCHES E ATUAÇÃO DE TEATRO PARA A INTRODUÇÃO DO ENSINO DA QUÍMICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I EM ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE SÃO LUÍS-MA | DQM | 1 |
| VILMAR MARTINS DA SILVA | TEATRO COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E CIDADANIA NA ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ VIEIRA LINS – MUNICÍPIO DE BACABAL | DEED-BACABAL | 1 |