

**RELAÇÃO FINAL DOS PROJETOS APROVADOS NO PROGRAMA  
BOLSA CULTURA 2018-2019 - EDITAL 05/2018**

**Nº Projeto Professor/Coordenador Centro Quant/de**

bolsa

01 O Bumba-meu-boi contado, cantado e encenado para o público infantil.

Mirian Santos Chagas de Souza

CESSIN 01

02 Orquestra de Violões da UEMA José Roberto Froes da Costa CECEN 02

03 Falar é Preciso: utilizando o teatro como ferramenta de prevenção do suicídio e promoção da saúde.

Joseneide Teixeira Câmara CESC 01

04 Luz, Câmera, Educação. Ana Cristina Teixeira de

Brito Carvalho

CESBA 01

05 Produções artísticas e culturais para prevenção ao uso de drogas entre adolescentes.

Irene Sousa da Silva CESC 01

06 O Cinema como Instrumento Didático para a abordagem de Obras Literárias em Escolas Públicas do Município de Aldeias Altas.

Rosângela Nunes Almeida CESC 01

07 Um Emaranhado de Festas: expressões da religiosidade popular em Caxias-MA.

Eloy Barbosa de Abreu CESC 01

08 Cantando a Vida: Coral da Terceira

Idade do CESBA/UEMA.

Terezinha de Jesus Maia Lima

CESBA 01

09 Som do Coração: educação musical com instrumentos de percussão para pessoas da terceira idade.

Rosangela Silva Oliveira CESB 01

10 Brincadeiras Infantis e Dramas: um percurso de práticas histórico- culturais vivenciadas em Balsas-MA.

Maria Célia Dias de Castro CESBA 01

11 Balaio de memórias: de tela em tela  
os folguedos se desvelam.

Maria Lúcia Aguiar Teixeira CESC 01

12 Falas do Corredor Carajás: tradições orais, cultura e resistência.

Emmanuel de Almeida Farias Júnior

CCSA 01

13 Costumes e Tradições: retratando através da pintura a identidade cultural da  
cidade de Balsas-MA.

Adriana Araújo Diniz CESBA 01

14 Movimentos Sociais em Caxias: documentando memórias de

Roldão Ribeiro Barbosa CESC 01

lutas populares desde a década de 1970. 15 Projeto Cinema no CESB Silvia Maria de Souza

Ferreira

CESB 01

16 AGRICULTURA FAMILIAR EM FOCO: fotografia como agente ampliador de identidades culturais.

Leandra Matos Barrozo CESBA 01

17 Música no Campus: Banda

UEMANOSSORGULHO.

01

18 CINEGEDITE – Discussões das Dinâmicas Territoriais do Espaço Agrário no Maranhão.

Rose Mary Soares Ribeiro Lago da

Pedra CECEN 01

19 Engenharia de Produção e Educação: a aplicação de logística reversa no processo de construção de instrumentos musicais para atividades extracurriculares em comunidades quilombolas.

José Sampaio de Mattos Junior

Vanda Maria Sousa Rocha CECEN 01

20 DOUTORES DA ALEGRIA: desenvolvimento socioafetivo de crianças em internação, uma estratégia de promoção da Saúde.

Fernando Ribeiro Castro CESC 01

21 Aprender com Vovós: experiências de cozer e viver sob um olhar documental.

CESC 01

22 As Partituras do Acervo João Mohana: testemunhos das vivências musicais no Maranhão do século XIX.

Solange Santana Guimarães Morais

João Costa Gouveia Neto CECEN 02

23 Sabores, Aromas e Lembranças: o dinamismo da culinária Balsense.

Leonardo Mendes Bezerra CESBA 01

24 CINECLUBE OLHARES: um despertar

por meio do cinema.

CECEN 01

25 A UNABI CHEGOU: com os senhores e senhoras da alegria.

Marcos Roberto Alves Oliveira

CESB 01

26 Parteiras Caxienses: o processo de cuidado durante o gestar e o parir.

Maria Beatriz Pereira da Silva Ana Carla Marques da Costa CESC 01

27 A Face da Identidade: rescrevendo as danças populares Caxienses.

Rosane Lopes e Silva CESC 01

28 Abrem-se as cortinas que vamos contar as histórias da Princesa do Sertão !! contando os saberes e memórias populares da cidade Caxias a luz do teatro de bonecos.

Jakson dos SantosRibeiro CESC 01

29 CineDebate: lembrando o futuro Carolina Vasconcelos CESSIN 01

2

Pitanga 30 Abram a porteira, deixem o meu Boi  
passar!

Vanessa Nunes da Silva CESBA 01

31 Olha a Punga, Coureir@! Antônia Marcia Sousa  
Torres

CECEN 01

32 Arte e Cultura no Boi Brilho das  
Gerações

Deuzimar Costa Serra CESC 01

33 Letras em Cena Maria de Fátima Santos  
Ferreira

CESB 01

34 Sons do Passado do Maranhão Ciro de Castro CECEN 02

35 FotoGRÁVIDA: registrando e  
documentando com ênfase no acolhimento.

Leônidas Reis Pinheiro Moura  
CESC 01

36 Cultura, Artesanato e Reabilitação  
Psicossocial.

Maria Edileuza Soares Moura  
CESC 01

37 O artesanato de fibras naturais no  
Estado do Maranhão,

Andréa de Araújo CECEN 01

38 A Enfermagem e a Musicoterapia  
oferecendo Alegria, Diversão e melhores Dias em ambientes Hospitalares.

Lorena Lauren Chaves Queiroz  
CESSIN 01

39 Contando e Cantando Caxias Erlinda Maria Bettencourt CESC 01

40 Enfermagem e Alegria: a música  
utilizada nas informações, prevenções e cuidados com as IST'S.

Ana Cláudia de Almeida Varão

CESB 01

41 Espaço Pedagoarte Cultural Maria Goretti Cavalcante de  
Carvalho

CECEN 01

42 Divulgando a Natureza de Caxias  
através da Fotografia.

Joseleide Teixeira Câmara CESC 01

43 O Despertar do Protagonismo Social  
por meio da valorização do Patrimônio Cultural Ribamarense.

Herberth Costa Figueiredo CCSA 01

44 Amigos da Música: estimulação ao desenvolvimento sociocognitivo de crianças com  
Síndrome de Down, por meio de oficinas de musicoterapia, na APAE de Caxias-MA.

Kelvya Fernanda Almeida Lago Lopes

CECEN 01

45 Pensando gênero através do  
cinema.

José Leonardo Annunziato Ruivo

CESSIN 01