

## RELAÇÃO DOS PROJETOS APROVADOS

2018-2019

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Quant/de bolsa
01	O Bumba-meu-boi contado, cantado e encenado para o público infantil.	Mirian Santos Chagas de Souza	CESSIN	01
02	Orquestra de Violões da UEMA	José Roberto Froes da Costa	CECEN	02
03	Falar é Preciso: utilizando o teatro como ferramenta de prevenção do suicídio e promoção da saúde.	Joseneide Teixeira Câmara	CECEN	01
04	Luz, Câmera, Educação.	Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho	CESBA	01
05	Produções artísticas e culturais para prevenção ao uso de drogas entre adolescentes.	Irene Sousa da Silva	CECEN	01
06	O Cinema como Instrumento Didático para a abordagem de Obras Literárias em Escolas Públicas do Município de Aldeias Altas.	Rosângela Nunes Almeida	CECEN	01
07	Um Emaranhado de Festas: expressões da religiosidade popular em Caxias-MA.	Eloy Barbosa de Abreu	CECEN	01
08	Cantando a Vida: Coral da Terceira Idade do CESBA/UEMA.	Terezinha de Jesus Maia Lima	CESBA	01
09	Som do Coração: educação musical com instrumentos de percussão para pessoas da terceira idade.	Rosangela Silva Oliveira	CESB	01
10	Brincadeiras Infantis e Dramas: um percurso de práticas histórico-culturais vivenciadas em Balsas-MA.	Maria Célia Dias de Castro	CESBA	01
11	Balaio de memórias: de tela em tela os folguedos se desvelam.	Maria Lúcia Aguiar Teixeira	CECEN	01
12	Falas do Corredor Carajás: tradições orais, cultura e resistência.	Emmanuel de Almeida Farias Júnior	CCSA	01
13	Costumes e Tradições: retratando através da pintura a identidade cultural da cidade de Balsas-MA.	Adriana Araújo Diniz	CESBA	01
14	Movimentos Sociais em Caxias:	Roldão Ribeiro Barbosa	CECEN	01

	documentando memórias de lutas populares desde a década de 1970.			
15	Projeto Cinema no CESB	Silvia Maria de Souza Ferreira	CESB	01
16	AGRICULTURA FAMILIAR EM FOCO: fotografia como agente ampliador de identidades culturais.	Leandra Matos Barrozo	CESBA	01
17	Música no Campus: Banda UEMANOSSORGULHO.	Rose Mary Soares Ribeiro	Lago da Pedra	01
18	CINEGEDITE – Discussões das Dinâmicas Territoriais do Espaço Agrário no Maranhão.	José Sampaio de Mattos Junior	CECEN	01
19	Engenharia de Produção e Educação: a aplicação de logística reversa no processo de construção de instrumentos musicais para atividades extracurriculares em comunidades quilombolas.	Vanda Maria Sousa Rocha	CECEN	01
20	DOUTORES DA ALEGRIA: desenvolvimento socioafetivo de crianças em internação, uma estratégia de promoção da Saúde.	Fernando Ribeiro Castro	CECEN	01
21	Aprender com Vovós: experiências de cozer e viver sob um olhar documental.	Solange Santana Guimarães Morais	CECEN	01
22	As Partituras do Acervo João Mohana: testemunhos das vivências musicais no Maranhão do século XIX.	João Costa Gouveia Neto	CECEN	02
23	Sabores, Aromas e Lembranças: o dinamismo da culinária Balsense.	Leonardo Mendes Bezerra	CESBA	01
24	CINECLUBE OLHARES: um despertar por meio do cinema.	Marcos Roberto Alves Oliveira	CECEN	01
25	A UNABI CHEGOU: com os senhores e senhoras da alegria.	Maria Beatriz Pereira da Silva	CESB	01
26	Parteiras Caxienses: o processo de cuidado durante o gestar e o parir.	Ana Carla Marques da Costa	CECEN	01
27	A Face da Identidade: rescrevendo as danças populares Caxienses.	Rosane Lopes e Silva	CECEN	01
28	Abrem-se as cortinas que vamos contar as histórias da Princesa do Sertão !! contando os saberes e memórias populares da cidade Caxias a luz do teatro de bonecos.	Jakson dos Santos Ribeiro	CECEN	01

29	CineDebate: lembrando o futuro	Carolina Vasconcelos Pitanga	CESSIN	01
30	Abram a porteira, deixem o meu Boi passar!	Vanessa Nunes da Silva	CESBA	01
31	Olha a Punga, Coureir@!	Antônia Marcia Sousa Torres	CECEN	01
32	Arte e Cultura no Boi Brilho das Gerações	Deuzimar Costa Serra	CESSCD	01
33	Letras em Cena	Maria de Fátima Santos Ferreira	CESB	01
34	Sons do Passado do Maranhão	Ciro de Castro	CECEN	02
35	FotoGRÁVIDA: registrando e documentando com ênfase no acolhimento.	Leônidas Reis Pinheiro Moura	CESSC	01
36	Cultura, Artesanato e Reabilitação Psicossocial.	Maria Edileuza Soares Moura	CESSC	01
37	O artesanato de fibras naturais no Estado do Maranhão,	Andréa de Araújo	CECEN	01
38	A Enfermagem e a Musicoterapia oferecendo Alegria, Diversão e melhores Dias em ambientes Hospitalares.	Lorena Lauren Chaves Queiroz	CESSIN	01
39	Contando e Cantando Caxias	Erlinda Maria Bettencourt	CESSC	01
40	Enfermagem e Alegria: a música utilizada nas informações, prevenções e cuidados com as IST'S.	Ana Cláudia de Almeida Varão	CESB	01
41	Espaço Pedagoarte Cultural	Maria Goretti Cavalcante de Carvalho	CECEN	01
42	Divulgando a Natureza de Caxias através da Fotografia.	Joseleide Teixeira Câmara	CESSC	01
43	O Despertar do Protagonismo Social por meio da valorização do Patrimônio Cultural Ribamarense.	Herberth Costa Figueiredo	CCSA	01
44	Amigos da Música: estimulação ao desenvolvimento sociocognitivo de crianças com Síndrome de Down, por meio de oficinas de musicoterapia, na APAE de Caxias-MA.	Kelvyta Fernanda Almeida Lago Lopes	CESSC	01
45	Pensando gênero através do cinema.	José Leonardo Annunziato Ruivo	CESSIN	01