

A Universidade Estadual do Maranhão, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis, torna público o Resultado Preliminar do Edital nº04/2017 para concessão da Bolsa Cultura.

O prazo para dar entrada no pedido de reconsideração será de 3 (três) dias úteis a contar da divulgação do Resultado Preliminar, cabendo a PROEXAE/UEMA proceder o julgamento do pleito, devendo encaminhá-lo aos membros do Comitê Institucional da Bolsa Cultura.

Projetos aprovados da Bolsa Cultura nos Centros de São Luís - MA

CECEN				
Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	As Partituras do Acervo João Mohana: testemunhos das vivências musicais do Maranhão no Século XIX.	João Costa Gouveia Neto	CECEN	01
02	CINEGEDITE – Discussões das Dinâmicas Territoriais do Espaço Agrário no Maranhão.	José Sampaio de Mattos Junior	CECEN	01
03	Espaço Pedagoarte Cultural	Maria Goretti Cavalcante de Carvalho	CECEN	02
04	O teatro na vida da pessoa idosa: representações e recriação de vivências.	Maria das Graças Neri Ferreira	CECEN	01
05	Mostra Cultural da Festa de São Marçal: memória e imaterialidade.	Washington Luis Rocha Coelho	CECEN	01
06	Orquestra de Violões da UEMA	José Roberto Froes da Costa	CECEN	01
07	OLHA A PUNGA, COUREIR@!	Antônia Marcia Sousa Torres	CECEN	01
08	Cineclube Olhares: um despertar por meio do cinema.	Marcos Roberto Alves Oliveira	CECEN	01
09	Projeto Sons do Passado do Maranhão.	Ciro de Castro	CECEN	01
10	O artesanato do buriti no Estado do Maranhão.	Andréa Araújo	CECEN	01

CCSA

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	Magnitudes das religiões afro-maranhenses: performances, imagens e sons.	Greilson José de Lima	CCSA	02
02	<i>Workandroll</i> : uma análise da produção musical brasileira a partir de um enfoque laboral.	Vivian Aranha Saboia	CCSA	01
03	MANDINGUEIROS NO CAMPUS: resistência e inclusão social.	Valdira Barros	CCSA	01

CCA

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	Aulas de Violão básico como musicoterapia anti estresse e para otimização de rendimento profissional para Professores e Alunos do Curso de Medicina Veterinária da UEMA.	Helder de Moraes Pereira	CCA	01

Projetos aprovados da Bolsa Cultura nos *Campi* do Continente - MA**CESC**

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	A literatura maranhense como fonte de cultura: promovendo o estímulo à leitura em uma escola pública de Caxias – MA.	Irene Sousa da Silva	CESC	01
02	Abrindo o baú das lendas e histórias de Caxias.	Antônia Miramar Alves Silva	CESC	01
03	Artesanato, Cultura e Reabilitação Psicossocial.	Maria Edileuza Soares Moura	CESC	01
04	Divulgação Científica/Cultural da Coleção Mirmecológica da Universidade Estadual do Maranhão, Campus Caxias, através da Fotografia Científica.	Luiza Carla Barbosa Martins	CESC	01
05	A ilustração científica através da fotografia e do traço digital como	Francisco Limeira de Oliveira	CESC	01

	acervo científico cultural.			
06	Educação em Saúde através de Jogos Teatrais: uma forma lúdica de aprendizado e diversão.	Joseneide Teixeira Câmara	CESC	01
07	O Cotidiano Boêmio em Caxias: entre cultura popular e cultura elitizada nas décadas de 80 e 90 do século XX.	Jordania Maria Pessoa	CESC	01
08	Peça Teatral: Trocar Dia!!! Na Quebra do Babaçu?	Maria de Fátima Salgado	CESC	02
09	Contando e Cantando Caxias – Maranhão.	Erlinda Maria Bittencourt	CESC	01
10	Contaçõ de Histórias como passaporte para imaginário.	Joseane Maia Santos Silva	CESC	01
11	Hospital do Ursinho	Rivaldo Lira Filho	CESC	01
12	Cine Conhecimento de Caxias	Conceição de Maria Aguiar Barros Moura	CESC	01
13	Bateria Cangaceira: o lado da medicina que desenvolve uma fanfarr de cultura.	Benilton Torres de Lacerda	CESC	01
14	Projeto Bem Te Vi	Solange Santana Guimarães Morais	CESC	01
15	Mergulhando no Jeito do Povo Brincar: construir registrar e catalogar os brinquedos, brincadeiras e músicas das comunidades caxiense.	Maria Lourdene Paula Costa	CESC	01

CESZD

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	Recital Quintas Poéticas	<i>Sérgio Roberto Ferreira Nunes</i>	CESZD	01

CEBSA

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO	Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho	CEBSA	01
02	Histórias de Trancoso: um resgate cultural da memória balsense.	Laíra de Cássia Barros Ferreira Maldaner	CEBSA	01

03	Do Boi de Reisado ao Reis de Pastorinha: dançando nas ruas e nos salões da cidade de Balsas – MA.	Maria Célia Dias de Castro	CESBA	01
04	Os Multiletramentos na promoção das manifestações literárias e artísticas: experiências na educação básica na região Sul do Maranhão.	Ana Patrícia Sá Martins	CESBA	01

CESB

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	Letras em Cena	Maria de Fátima Santos Ferreira	CESB	02
02	SOM DO CORAÇÃO: educação musical com instrumentos de percussão para pessoas da terceira idade.	Rosangela Silva Oliveira	CESB	01
03	A Música utilizada na educação e saúde das crianças da escola Raimunda Bandeira em Vitorino Freire – MA.	Ana Cláudia de Almeida Varão	CESB	01
04	A UNABI CHEGOU: com senhores e senhoras da alegria.	Maria Beatriz Pereira da Silva	CESB	01

CESSIN

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	A enfermagem e a musicoterapia oferecendo melhores dias em ambientes hospitalares.	Marcelo Henrique de Vasconcelos Mourão	CESSIN	01

CESCN

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	A Cultura Maranhense Revelada na Festa do Divino: sincretismo, tradição e memória.	Ana Elizabeth Araújo da Silva Félix	CESCN	01
02	Escola de Cultura Popular	Raimunda Nonata Reis Lobão	CESCN	01

CESTI

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	Intervenção Poética: voz e performance.	Natércia Moraes Garrido	CESTI	01
02	Vozes da Terceira Idade	Mailde Alves de Sousa	CESTI	01

CESCD

Nº	Projeto	Professor/Coordenador	Centro	Nº de Bolsista
01	Terra de Encantaria e de Poesia: a arte e a cultura codoense.	Deuzinar Costa Serra	CESCD	01